

Nr 29

kuifje

25e JAARGANG

10 F ● IN NEDERLAND 80 CT ● HET SUPER-WEEKBLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

In dit nummer :



ELODIE D'AVRAY

MARC KLEESTER
STORM OVER SAN FELIPE

COKE, STOKE EN DE 2 NEVEN



3 MACHTIGE COMPLETE VERHALEN !

AIDANS 70.

Zolder! Chimay! Francorchamps!

...stadscentrum tijdens de spitsuren

publiart/emad





Het maakt allemaal geen verschil

NSU 1200 TT



1200 cc - 65 pk Din, 2 omgekeerde carburatoren, bovenliggende nokkenas, 4 gesynchroniseerde versnellingen, 4 onafhankelijke wielen.

Op de grote circuits van de automobielsport geeft de NSU 1200TT alles wat hij in zich heeft... Hij is een onvermoeibare tegenstander, een toprijder. Op twee wielen door de bocht, pijlsnelle optrektijden (100 km/u in 13,1 seconde), het gaat allemaal met het grootste gemak de hele wedstrijd door.

In de stad voelt de NSU 1200 TT zich als een vis in het water! Zijn uitzonderlijke eigenschappen (pit, vermogen, wendbaarheid, wegligging) doen het voortreffelijk... Bij een groen stoplicht is hij het eerste weg, hij kan overal tussen door, werkt zich met gemak uit een opstopping en kan in een ommezien geparkeerd worden. Eenmaal op de weg haalt hij gemakkelijk en veilig de 155 km/u!

Het rijden met een NSU 1200 TT is een waar genoegen!

Een product van AUDI - NSU - AUTO-UNION A.G.

NSU TT

Etn. HOLLEBECQ, alleenvertegenwoordigers,
Uyttenhovestraat 49-51, 1090 Brussel. Tel. 27.98.20
Rue des Bayards 27, 4000 Luik. Tel. 04/27.19.27



Marc Kleester



STORM over SAN FELIPE

TEKST: Y. DUVAL
TEKENINGEN: E. AIDANS















OP DAT OGENBLIK, IN DE HACIENDA VAN **GOMEZ DE SA**...

WAT BETEKENT DIT VOD? JOSÉ, WAAR ZIT JE, EZEL?

U HEBT GEZEGD DAT U ALLES WILT LEZEN WAT DE DOKTER SCHRIJFT, SEÑOR.

BELACHELIJK..."INDIANEN, STA OP UW RECHTEN... NEEM KENNIS HIERVAN EN EIS ZE OP..." HOE DURFT HIJ!

JOSÉ, HEEFT EEN SMERIGE INDIAAN ALS JIJ RECHTEN?

ALLEEN ALS U BEREID BENT ZE ME TE GEVEN, SEÑOR.

MOOI ZO! STUUR ALFONSO HIERHEEN.

JA, SEÑOR.

DE BAAS VRAAGT NAAR JE.

HOPELIJK KRIJGEN WE EINDELIJK IETS TE DOEN!

WAT IS JE BAAS EIGENLIJK VAN PLAN, BLEEKGEZICHT?

WAAROM MOETEN WE ONS ALLEMAAL GEDROKT HOUDEN? WIJ LIJDEN NIET AAN EEN BESMETTELIJKE ZIEKTE.

IN SANTE-FELIPE WEET NIEMAND DAT WE HIER ZIJN. MORGEN ZULLEN WE ER VOOR ZORGEN DAT IK AL MIJN GROND KAN BEHOUDEN. BEGREPEN?

WIJ ZIJN HIER OM U TE HELPEN, SEÑOR. WAT WILT U DAT WE DOEN?

IK WIL TWEE VLIEGEN IN EEN KLAP SLAAN. DIE DOKTER MOET OOK WEG!

MOOI PAK, MAAR WEL GRIEZELIG!

DE DOOD HEEFT ALTIJD EEN BELANGRIJKE PLAATS INGENOMEN BIJ AL HUN FEESTEN... HET LIJKT ONGERIJMD WANT DE MENSEN HIER ZIJN VROLIJK VAN AARD...

NIET ZO ONGERIJMD. HET LEVEN IS MOEILIJK.

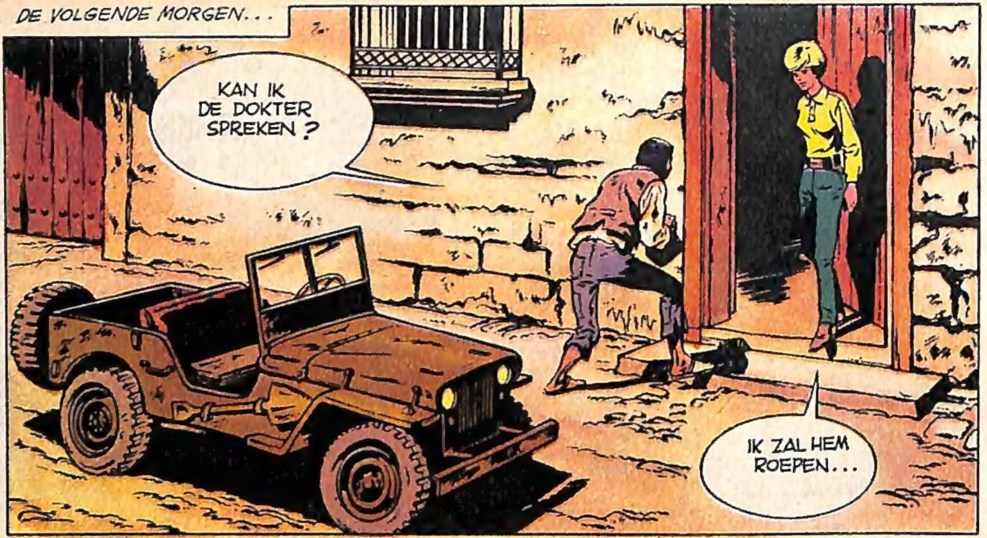
DAAR KOMT NU EEN EIND AAN. MORGEN KRIJGEN ZE ALLEMAAL EEN LAPJE GROND. MAAR VOOR WE GAAN SLAPEN WIL IK JE NOG EVEN IETS LATEN ZIEN.

ALSJEBLIEFT. DAAR KUNNEN ZE HUN GROND MEE BEWERKEN. DAT DING IS VAN ONS.

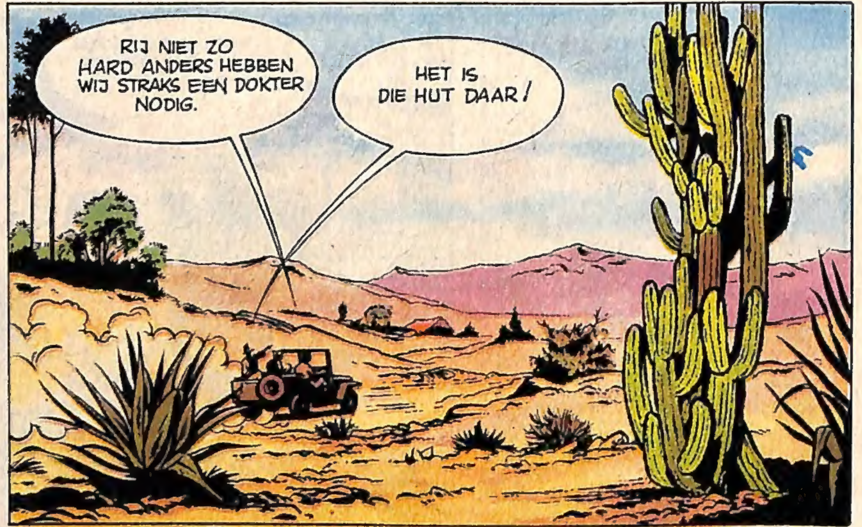
DE MOTOR IS NOG WARM. ZE GEBRUIKEN DAT DING ZEKER VAN DE VROEGE OCHTEND TOT DE LATE AVOND.

T.S 2B


NU BEGRIJP IK WAAROM JE NAAR DIT LAND GEKOMEN BENT.
IK WIL ME NUTTIG MAKEN... JE HEBT ER GEEN IDEE VAN HOE BELANGRIJK DAT VOOR ME IS.


DE VOLGENDE MORGEN...
KAN IK DE DOKTER SPREKEN ?
IK ZAL HEM ROEPEN...


ENKELE MINUTEN LATER...
MAAK JE GEEN ZORGEN OVER JE FILM. WE ZULLEN OP TIJD TERUG ZIJN.
MET Z'N TWEEËN ZAL HET MAKKELIJKER ZIJN.


RIJ NIET ZO HARD ANDERS HEBBEN WIJ STRAKS EEN DOKTER NODIG.
HET IS DIE HUT DAAR!


HEEFT HIJ EEN BEEN GEBROKEN ?
JA. EEN VREEMDELING... ZE HEBBEN HEM VANOCHTEND LANGS DE WEG GEVONDEN...


WAAR IS DE GEWONDE ?
CHARLES, KIJK UIT. DIT IS EEN VALSTRIK.


MAAR VOOR DE TWEE MANNEN NOG IETS KUNNEN DOEN...


WAT GAAN JULLIE MET ZE DOEN ?
BEMOEI JE ER NIET MEE. DRAAG DIE FILMMAN SAMEN MET PEPE. IK NEEM DE ANDERE!


T.S. 38


MIJN HOOFD...
PEPE... HIJ KOMT BIJ.


HIER, GEEF HEM EEN TIK OP ZIJN HOOFD...
IK?


DE SECRETARIS VAN GOMEZ KAN DE BLIK IN DE OGEN VAN MARC NIET VERDRAGEN, MAAR...


WAT LATER...


HIER?
JA, HIER. DACHT JE DAT WE EEN REIS OM DE WERELD GINGEN MAKEN?


STA TOCH NIET ZO TE BEVEN... HELP ME LIEVER EEN HANDJE!


ZIEZO!


DIRECT DAARNA RIJDEN DE MANNEN WEG...
VROEM


ENKELE UREN LATER...
HET WAS MISSCHIEN EEN MOEILIJK GEVAL. WEES NIET ONGE-RUST EN BEGIN MET HET FEEST.
GOED.















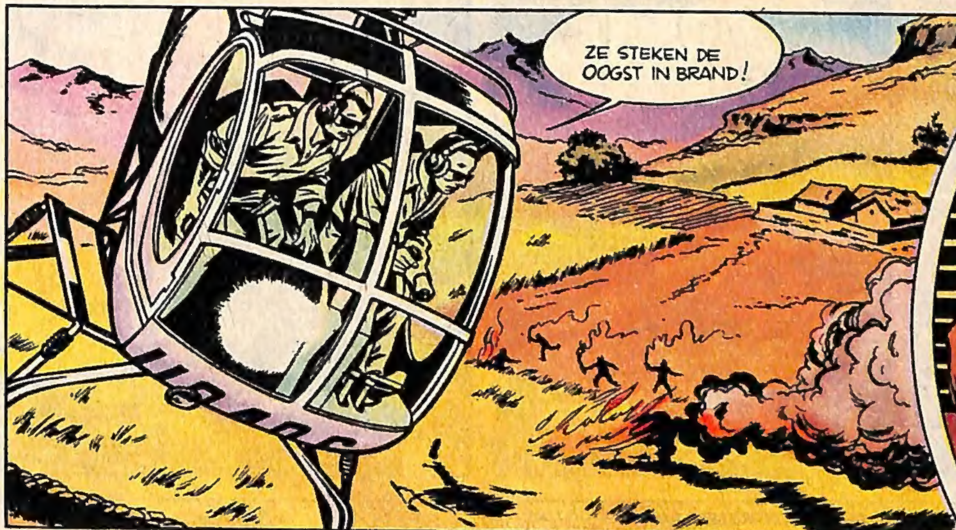
...DE VAL VAN MARC IS GELUKKIG GEBROKEN DOOR DE TAKKEN VAN EEN DODE BOOM. ZO IS ZIJN LEVEN GERED.






OM DERTIEN UUR PRECIES...
U9406


ALLES LIJKT RUSTIG...
OH, KIJK DÁÁR EENS!


ZE STEKEN DE OOGST IN BRAND!


HET STARTSEIN IS GEGEVEN! HET ZAL ALLEMAAL OP MIJN EIGEN GROND GEBEUREN. HET ZAL ME ZEKER GEEN MOEITE KOSTEN DE AUTORITEITEN ERVAN TE OVERTUIGEN DAT DIE INDIANEN DOM EN KWAADWILLEND ZIJN. ZE KUNNEN NIETS.


DAAR! NOG MEER BRANDEN!
IK ROEP DE BASIS OP. DE COMMANDANT HAD WEL GELIJK. DAT BETEKENT MOEILIJKHEDEN.

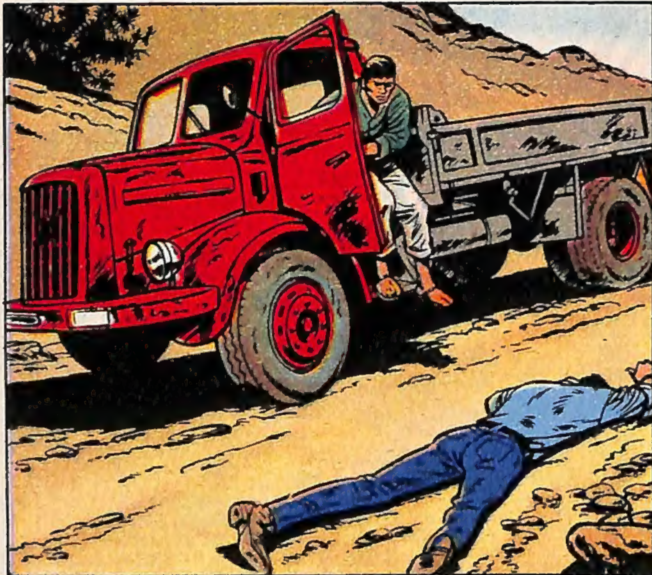

ONDERTUSSEN...
ALS ER MAAR EEN WAGEN LANGS KWAM...ZO HAAL IK HET NOOIT...


...IN SAN-FELIPE...
HEEFT NIEMAND ONS GEZIEN?
NEE. NU MOETEN WE HET PAKJE AFLEVEREN.


WAT EEN LOL!
JA EN DAT IS NOG MAAR HET BEGIN. WACHT MAAR EENS TOT WIJ ONS ERMEE GAAN BEMOEIEN!
T.S 6


WACHT MAAR TOT ZE STRAKS HET VREUGDEVUUR ONTSTEKEN.
HIJ ZAL HET WARM KRIJGEN!


DRIE UUR. WAAR BLIJVEN ZE TOCH?
MIJN ZOON IS ZE GAAN ZOEKEN MET DE OUDE VRACHTWAGEN.



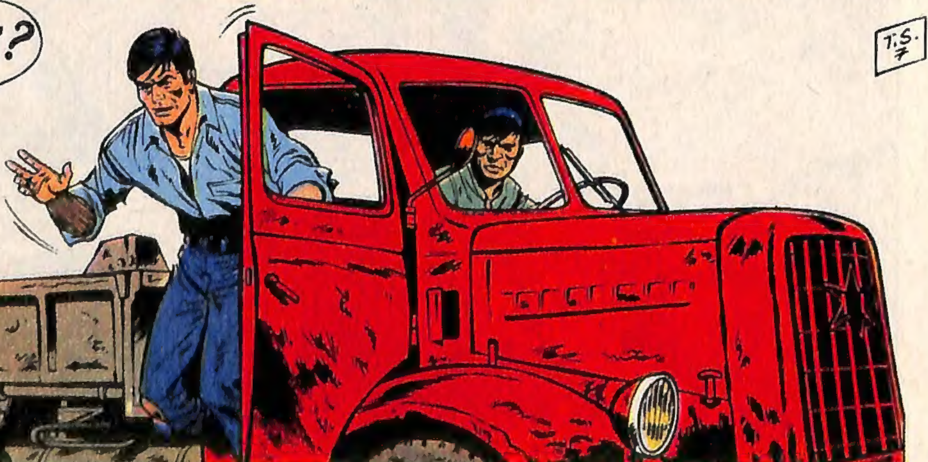

VLUG, BRENG ME NAAR GOMEZ. DE DOKTER...
HIJ IJLT...



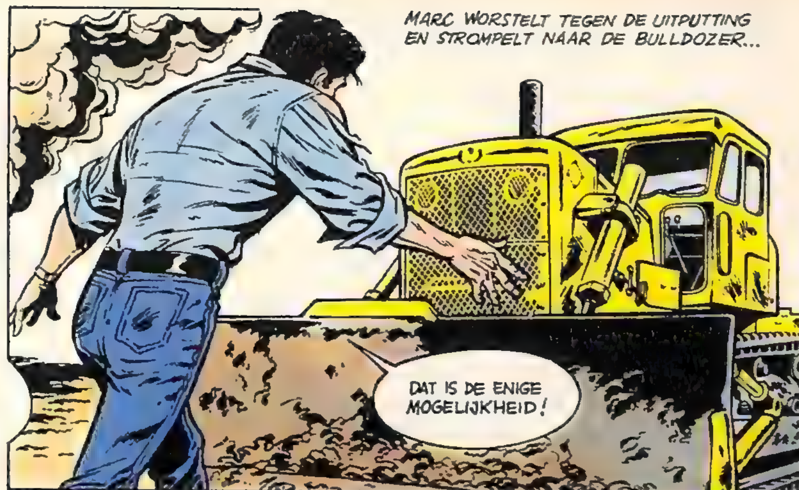

HEB JE HET SPUL ER IN GESTOPT?
JA. DAAR KAN DE HELE STREEK VAN MEE-GENIETEN!


HET FEEST BEREIKT ZIJN HOOGTEPUNT ALS HET VREUGDEVUUR ONDER DE POP ONTSTOKEN WORDT.


... ONDERTUSSEN KOMT MARC OP HET MARKTPLEIN AAN...
WAT?
T.S. 7




MARC GRIJPT JOSÉ BIJ ZIJN KRAAG... DE INDIAAN BEEFT VAN ANGST EN VERZET ZICH NIET.
ZEG OP! WAAR IS DE DOKTER?
DAAR! IN DE POP!


MARC WORSTELT TEGEN DE UITPUTTING EN STROMPELT NAAR DE BULLDOZER...
DAT IS DE ENIGE MOGELIJKHEID!


... MET ZIJN LAATSTE KRACHTEN STUURT HIJ DE ZWARE MACHINE NAAR DE BRANDSTAPEL...
BRRROOOM

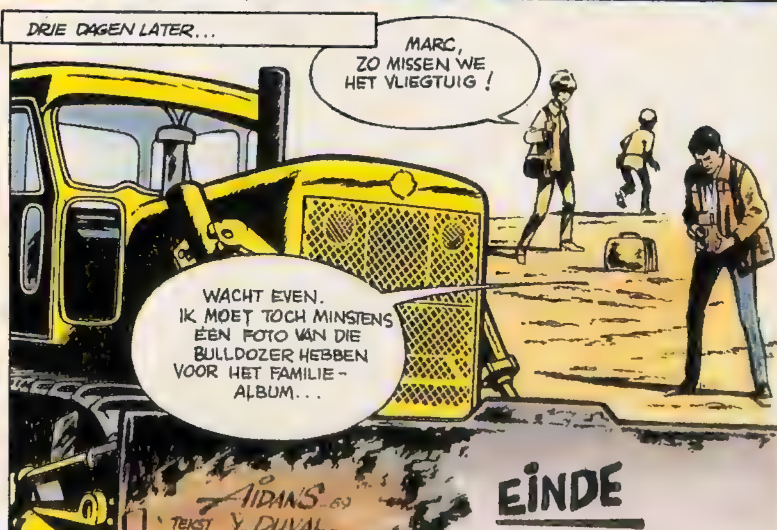

OH! EEN MAN! WE MOETEN HEM REDDEN!


MARC!


DE VOLGENDE DAG...
U HEBT GELUK GEHAD. JOSÉ GARCIA HEEFT ALLES VERTELD. WE HEBBEN NU VOLDOENDE BEWIJZEN IN HANDEN OM GOMEZ EN ZIJN HANDLANGERS TE ARRESTEREN.


EN DOE PRECIES WAT DE DOKTER ZEGT. U MOET EEN WEEK RUST HOUDEN!


BEN JE HET DAARMEE EENS?
JA. WE GAAN!


DRIE DAGEN LATER...
MARC, ZO MISSEN WE HET VLIEGTUIG!
WACHT EVEN. IK MOET TOCH MINSTENS EEN FOTO VAN DIE BULLDOZER HEBBEN VOOR HET FAMILIE-ALBUM...
AIDANS 69
TEKST Y. DUVAL
EINDE

Geo SALBERT
PRESENTEERT :

TWEE RASP



Carrosserie : 2-deurs of 4-deurs sedan 2-deurs coupé.

Lengte : 4,57 m. - breedte : 1,75 m. - hoogte : 1,43 m.

Gewicht : 1.100 kg.

Motoren : « H » 6-cilinder in lijn — 2490 cc - 2 carburatoren - 142 pk.;
of idem - inspuiting - 162 pk ;
of 6 cilinders in lijn - 2800 cc - 2 carburatoren - 158 pk.

Bak : 4 versnellingen - handel op de vloer - automatische overbrenging op verzoek.

remmen : voor : schijven - achter : trommels ; dubbel circuit.

Vering : voor : dwarsgeplaatste armen - schroefveren ; achter : overlangs geplaatste armen - schroefveren. Stijve brug.

CHRONOMETERTIJDEN

Stilstaande start :
0- 80 : 8" 2/5
0-100 : 12"
0-120 : 17" 3/5
0-140 : 23" 4/5
0-160 : 34"

Kilometer met stilstaande start : 35" of 150 km/u. gemiddeld.

Kilometer met vliegende start : 18" of 183 km/u.

Verbruik : in de stad : 19,5 liter ; op de grote weg : 13,5 liter bij een gemiddelde van 90 km/u.

VOOR :

Motor « 3S »
Mooie carrosserie
Veiligheidscarrosserie
Erg snelle wagen
Goede vering
Zeer volledige afwerking.

TEGEN

Gulzige motor in de stad
Windgevoelig bij hoge snelheden
Claxon in het midden van het stuur
Stuurinrichting voor verbetering vatbaar.

DE OPEL COMMODORE "GS" VERSLINDT DE WEGEN

Bij Opel wordt alles in het werk gesteld om stevige wagens te bouwen met een Amerikaans uiterlijk, die toch geschikt zijn voor Europese beurzen.

De Opel Commodore « GS » is een typisch voorbeeld van deze werkwijze : de carrosserie zou de bewondering van Michel Vaillant zelf opwekken en de motorkap verbergt een motor met zes in lijn geplaatste cilinders, die de kwalificatie « 4S » zeker zou verdienen als hij niet een tikkeltje te gulzig was in de stad, maar die, daarentegen, slechts smeekt om weg te mogen spuiten. Een luxueus en smaakvol interieur, waar niets ontbreekt, zelfs de toerenteller niet ; zonder nog te spreken van de achterruit met elektrische ontdooier en andere snufjes, die de standing van de wagen ten goede moeten komen.

De werkelijk volmaakte afwerking van de Opel Commodore « GS » is de wanhoop van elke auto-journalist, die nergens een aanmerking op kan maken, en dat geldt voor de veeltallige instrumenten, de handschoenenkastjes, de asbakken, de handgrepen voor de inzittenden, de veiligheidsriemen en de inklapbare armsteun van de achterbank.

De « H »-motor van 2,5 liter met twee carburatoren, waarmee de beproefde wagen uitgerust was, ontwikkelt 142 pk. Opel heeft nu een Commodore « GS » van 158 pk op de markt gebracht met een 2,8 liter-motor, die eveneens voorzien is van twee carburatoren.

Er is ook een zogenaamde « GSE »-versie van 2,5 liter met elektronische inspuiting, die 162 pk levert. Al deze krachtige motoren maken het de Opel Commodore mogelijk honderden kilometers autoweg te verslinden met een indrukwekkend gemiddelde.

De testwagen was voorzien van een versnellingsbak met handbediening, maar tegen bijbetaling is een automatische bak verkrijgbaar. Bij een sportieve rijstijl vertoont de bak met handbediening een kleine hiaat tussen de tweede en de derde versnelling. De pook, op de vloer, is goed geplaatst. De eerste gaat tot 58, de tweede tot 90, de derde tot 141 en de vierde tot 190 (teller).

De Opel Commodore « GS » trekt verbluffend snel op, maar de flinke cilinderinhoud mag daarbij niet uit het oog verloren worden.

De servo-remmen met dubbel circuit en aparte reservoirs werken soepel en ik heb geen abnormaal warmlopen vastgesteld na veelvuldig en heftig proberen.

De vering is uitstekend voor een sportieve wagen. Het comfort blijft volmaakt zelfs bij hoge snelheden. De achterbank biedt een meer dan normale ruimte. De telescoop-stuurkolom verzekert een volledige veiligheid in het geval van een ongeluk. Het met schuimrubber bedekte stuur is wat groot, de claxon is in het midden geplaatst zoals bij de wagens van onze grootvaders ! Bij een snelheid van 180 km per uur is het geen grapje om het stuur met een hand los te laten en de claxon te gebruiken. Bij die snelheid is de stuurinrichting iets te veel vertraagd en verliest zo iets van zijn nauwkeurigheid, te meer daar de Commodore « GS » bij hoge snelheden een bepaalde gevoeligheid voor zijwind vertoont. Op een bochtige weg is de wagen aan de voorzijde wat zwaar maar door een bepaalde bediening van het gaspedaal is toch een zekere overstuurdheid mogelijk.

In de stad wordt de stuurinrichting bij lage snelheden wat zwaar en er is nogal wat spierkracht nodig om de wagen op een klein plekje te parkeren.

De carrosserie van de Opel Commodore is voorzien van vervormbare uitsteeksels om op die manier de gevolgen van een eventuele botsing te beperken. Bij de Coupé kunnen alle zijramen neergeklapt worden zodat het mogelijk is blootshoofds te rijden zoals bij een echte open wagen. Met zijn schitterende stroomlijn, zijn vermogen, zijn uitzonderlijke snelheid en een ongeveer volmaakte afwerking, vervult de Opel Commodore uitstekend de rol, die hem in de Opel-serie toebedeeld is. Hij biedt een maximum aantal kwaliteiten voor een redelijke prijs.

AARDEN

DE DUIZEND EN EEN KWALITEITEN VAN DE BMW 2000

Ik had al lang niet meer met een BMW 2000 gereden. Tot mijn grote vreugde heb ik hem opnieuw ontdekt. In technisch opzicht, wat betreft de wegligging, rijgenot, comfort, veiligheid, op elk gebied kan dit Duitse merk « ja » zeggen. Een heel boek zou nog niet voldoende zijn om alle aantrekkelijkheden van de BMW 2000 te beschrijven.

Deze mooie limousine met plaats voor vijf personen wordt niet aangedreven, maar « weggesleurd » door een vier-cilinder 1990 cc, die een vermogen ontwikkelt van 100 pk DIN, waar ik zonder aarzelen de onderscheiding « 4 S » aan toeken. Hij is supermachtig, soepel, zuinig en geruisloos. Deze eigenschappen gaan zelden allemaal samen.

Op de weg wordt dit weergegeven door bliksemsnel optrekken en een tamelijk pittige topsnelheid. Ik heb de kilometer met vliegende start op de chronometer vastgelegd in 21 seconden, m.a.w. een top van 170 km/u. En dan te bedenken dat andere modellen van hetzelfde merk nog sneller zijn...

Dank zij een uitzonderlijke wegligging, is het vermogen van de motor praktisch altijd beschikbaar en er bestaan geen omstandigheden waarbij de paarden onder de motorkap verstek laten gaan.

De versnellingsbak is aangenaam bij de bediening, de hendel ligt ideaal in de hand, maar opgelet: de achteruit en de eerste liggen erg dicht bij elkaar. Opgepast dus voor een verkeerde handeling, die rampen zou kunnen veroorzaken. De eerste gaat tot 45, de tweede tot 88, de derde tot 130 en de vierde tot 175 (teller) met een maximum-toerental van 6.200 toeren per minuut. De vering van de BMW 2000 geeft een voortreffelijk comfort bij alle snelheden. De armen van de ophanging achter, goed verankerd in het chassis, zijn overal tegen bestand. Ik bewonder het ontwerp van de onafhankelijke voorwielen, geplaatst op lange schommelende dwarsgeplaatste armen, die op schroefveren steunen.

De vering in zijn geheel is tamelijk licht, een uiterst belangrijke eigenschap om een onberispelijke wegligging te verkrijgen. Een bewijs ? Het nemen van de 176 bochten van de beroemde Nürburgring in 9'59" is niet binnen het bereik van iedereen en BMW is trots op deze prestatie.

Het is alleen jammer dat bij de BMW 2000 niet het klassieke tandheugelsysteem voor de stuurinrichting gebruikt is, want deze stuurinrichting is niet uitgesproken licht en parkeerbewegingen vragen nogal wat inspanning.

De remmen met dubbel circuit garanderen een behoorlijk remvermogen door middel van op de voorwielen geplaatste schijven, zelfs als een van de circuits uitvalt. Aan de achterzijde vullen trommelremmen van 250 mm. doorsnede een buitengewoon veilig remsysteem aan.

Tegenwoordig bouwen de fabrikanten de auto's zo, dat ze een eventuele botsing vrij behoorlijk kunnen verwerken. De carrosserie van de BMW 2000 is gebouwd volgens de meest strenge veiligheidsnormen, die tegenwoordig gelden. Een interieur dat praktisch niet vervormbaar is, terwijl de delen voor en achter een gedeelte van de klap bij een botsing op kunnen vangen doordat ze over een bepaalde lengte vervormen. Er is niet meer nodig om in heel wat gevallen mensenlevens te redden.

De afwerking van de BMW 2000 is zeer verzorgd. De zitplaatsen zijn gemakkelijk, het instrumentenbord bevat alle klassieke instrumenten en alles is binnen handbereik van de bestuurder.

Het is jammer dat een toerenteller of een elektrische ontdooier van de achterruit slechts met bijbetaling verkrijgbaar zijn.

Carrosserie : berline - 4-deurs - 5 zitplaatsen.

Lengte : 4,50 m. - breedte : 1,71 m. - hoogte : 1,44 m.

Gewicht : 1130 kg.

Motor : in de lengte geplaatst in een hoek van 30° - 4 cilinders - 1990 cc - 100 pk DIN.

Bak : 4 versnellingen - handel op de vloer - op verzoek automatische overbrenging.

Remmen : schijven voor - trommels achter - dubbel circuit.

Vering : voor : dwarsgeplaatste armen - schroefveren - achter : overlangs geplaatste armen - schroefveren. Brug opgehangen met halve schommelarmen.

CHRONOMETERTIJDEN

Stilstaande start :
0- 80 : 8" 3/5
0-100 : 12" 3/5
0-120 : 18"
0-140 : 27" 4/5
0-160 : 43"

Kilometer met stilstaande start : 36" of een gemiddelde van 101 km./u.

Kilometer met vliegende start : 21" 1/5 of 169 km/u.

VOOR :

Motor « 4 S »
Achterbrug opgehangen
Remmen met dubbel circuit
Veiligheids-carrosserie
Onberispelijke wegligging.

TEGEN :

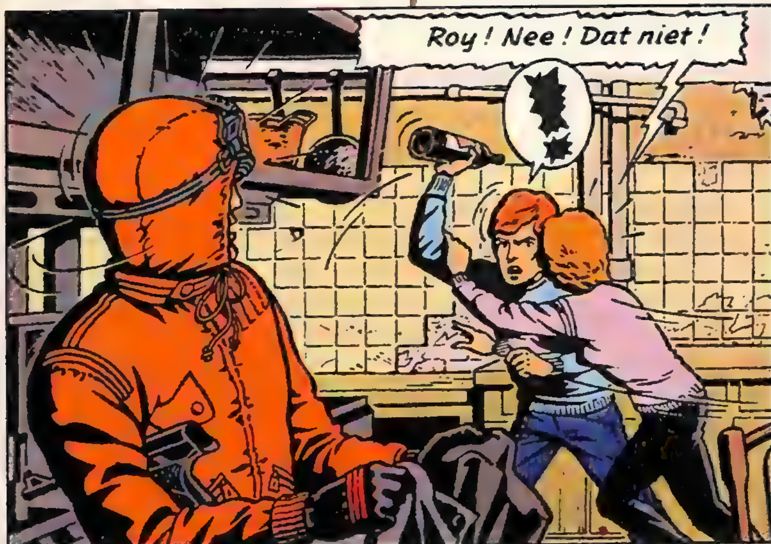
Eerste versnelling en achteruit te dicht bij elkaar
De stuurinrichting is tamelijk zwaar
Erg dorstige motor in de stad.



DE AVONTUREN VAN
LEFRANC

HET HOL VAN D

Lefranc heeft de Duivelsberg bereikt. Daar ontmoet hij





















E WOLF

SCENARIO VAN JACQUES MARTIN

TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR

twee jongelui. De ontvangst is niet bijzonder hartelijk.





















(1) Specialiteit: gesmolten en bij de warmte van het vuur geschrapte kaas.

wordt vervolgd

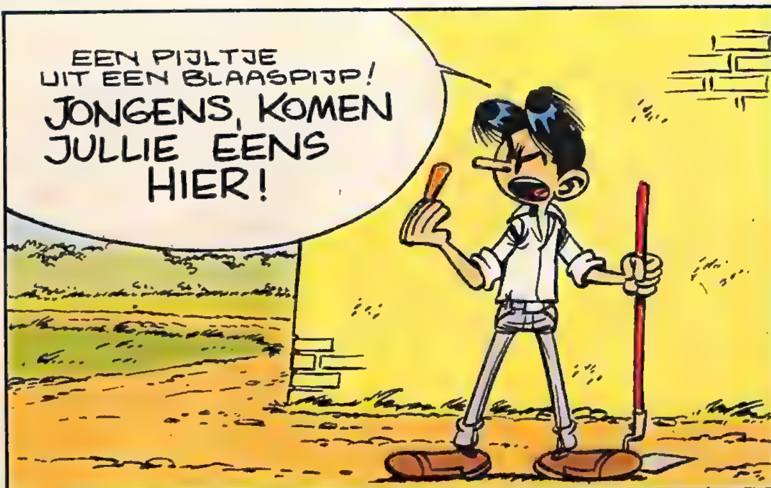


TON en TINNEKE

DOOR Mitteï en Godard

















SALIK® INTERNATIONAL PRESENTEERT de tournèe van de "terrifics"

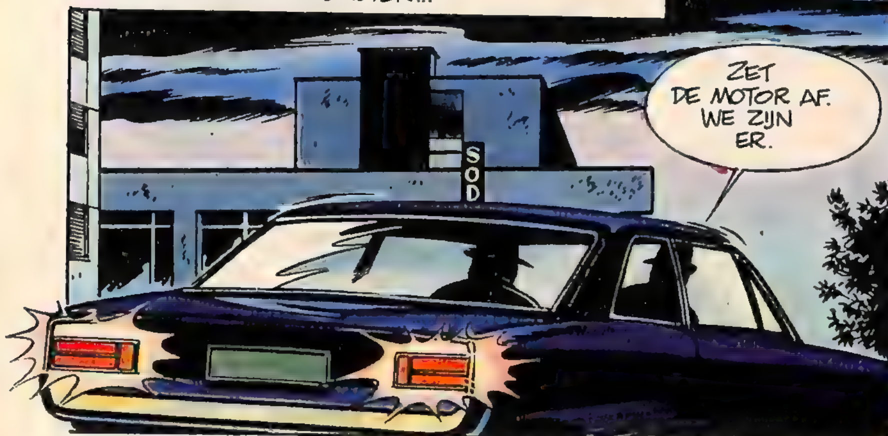
DE VOLGENDE MORGEN IN HET CENTRAAL BUREAU VAN DE G.A.N.G. TE GENÈVE

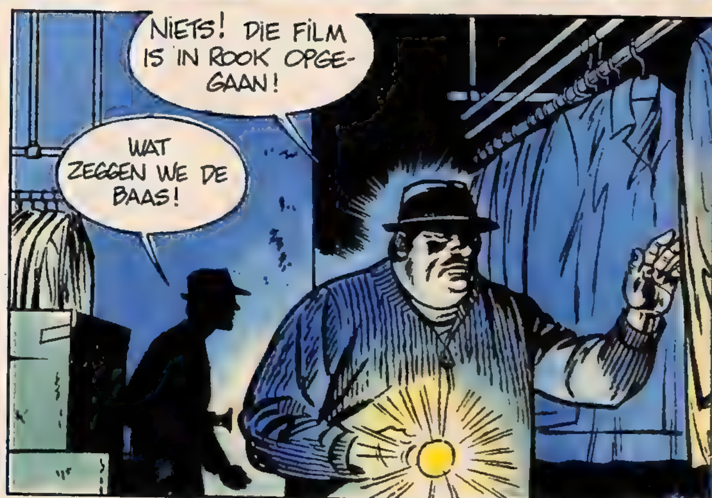






EENS TE MEER ONTVANGT SODITEX HET BEZOEK VAN TWEE VREEMDE GASTEN...









ENKELE UREN LATER TE GENÈVE-COINTRIN...



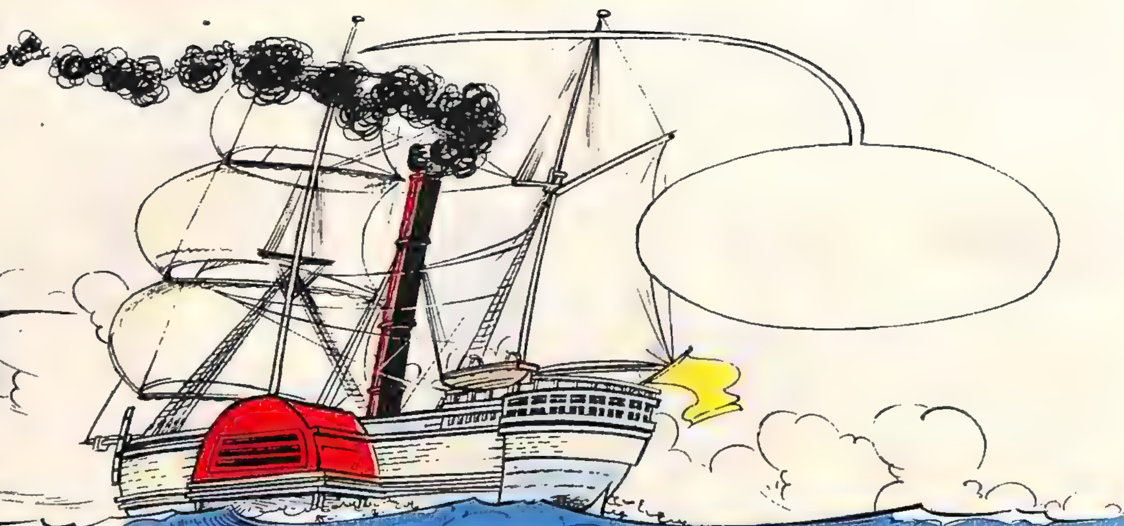
INTUSSEN...



SCENARIO en © PUBLIART

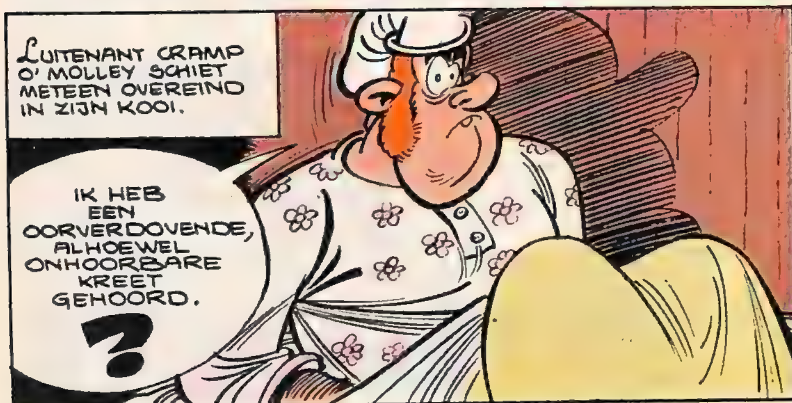
PUBLI-VERHAAL (WORDT VERVOLGD)

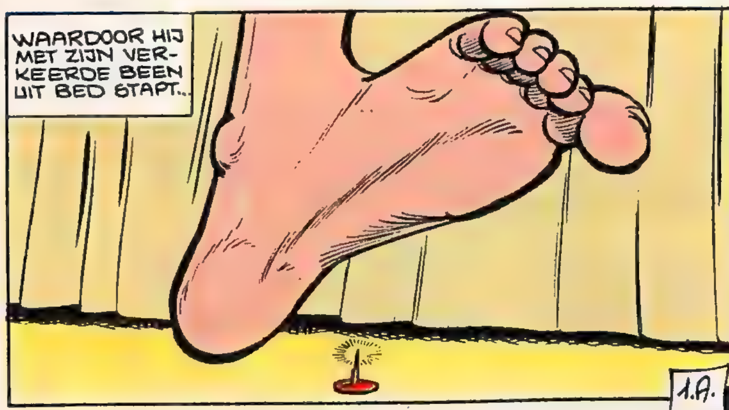
DIE OCHTEND, TERWIJL DE ZEEKOMKOMMER OVER DE ATLANTISCHE OCEAAN STOOMT, WEERKLINKT EEN OORVERDOVENDE, ALHOEWEL ONHOORBARE, KREET DOOR DE NATUUR.

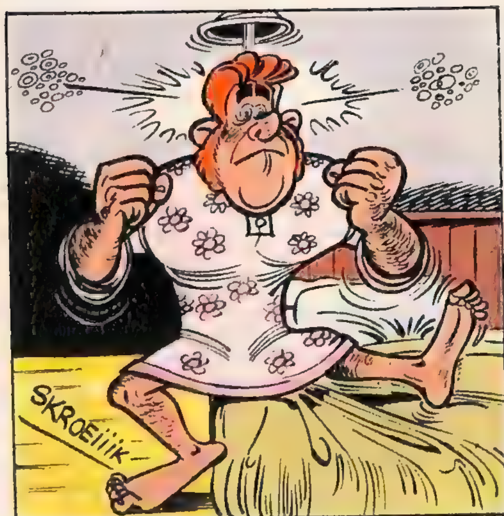


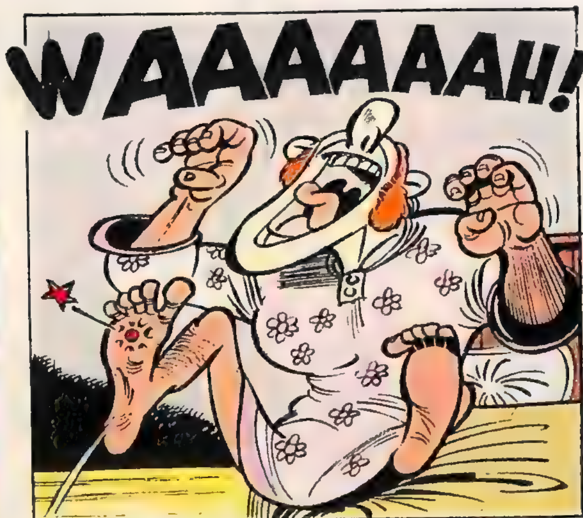
COKE en de twee neven

door T.m. brouyere en vicq (tekst)



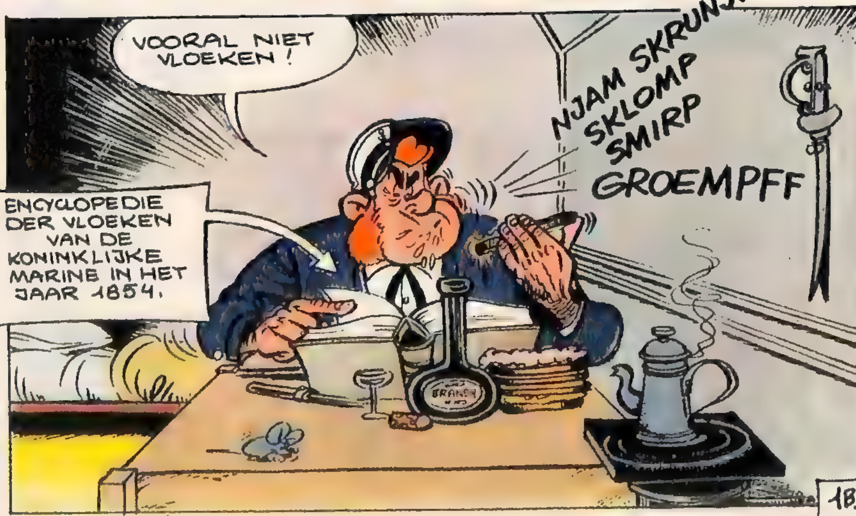


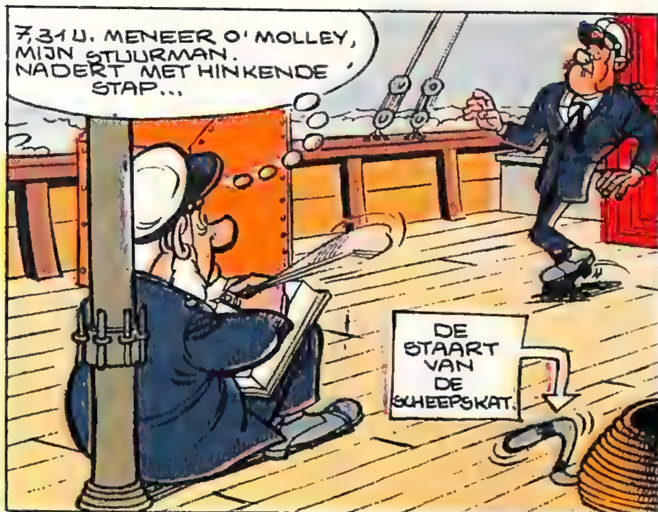











7,31 U. MENEER O' MOLLEY, MIJN STUURMAN, NADERT MET HINKENDE STAP...
DE STAART VAN DE SCHEEPSKAT.


DAG, KAPITEIN COKE. LEKKER WEERTJE NIETWAAR, MENEER!


7,33 U. HEB M. O'MOLLEY GEANTWOORD DAT WE OP DEZE ZONDAG 18 JUNI 1855 SCHITTEREND WEER EN EEN MOOIE ZEE HEBBEN...

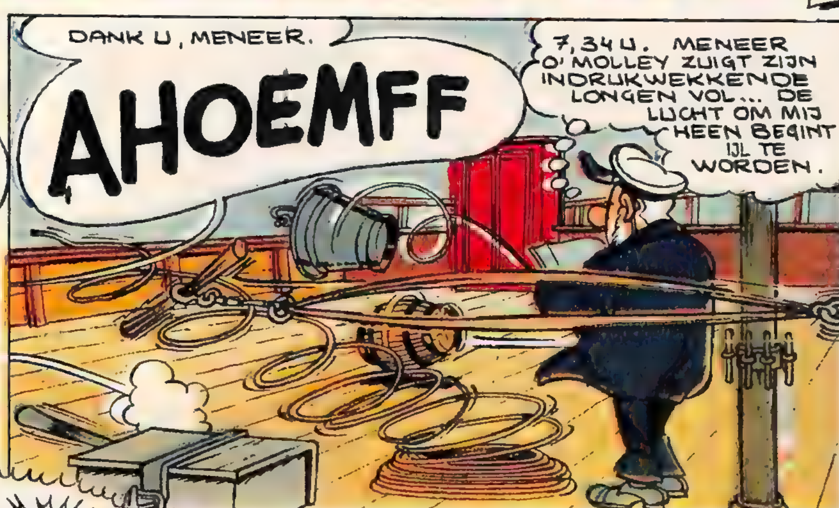

IK VERZOEK U FLINK TE MOGEN VLOEKEN, MENEER.
?
STOK


MENEER O' MOLLEY, U WEET HOE ONAANGENAAM IK VLOEKEN AAN BOORD VIND. HUM... HUM... HEBT U EEN GOEDE REDEN OM VAN DE HEERSENDE REGEL AF TE WIJKEN, MENEER?


IK GELOOF VAN WEL, MENEER. VANOCHTEND HEB IK IN EEN PUNAISE GETRAPT, MENEER.
2A

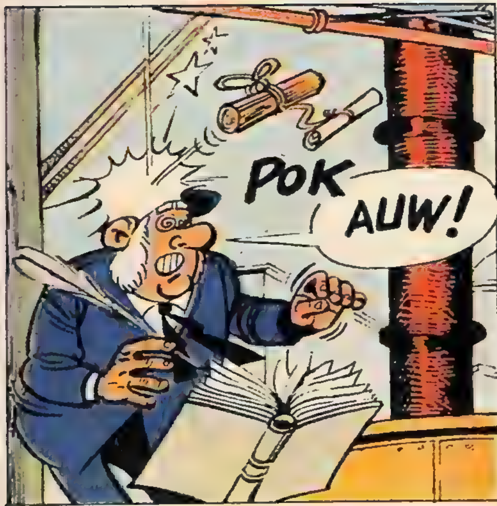

MET DE BLOTE VOET, MENEER?


JAWEL, MENEER.
U HEBT TOESTEMMING OM TE VLOEKEN, MENEER.


DANK U, MENEER.
AHOEMFF
7,34 U. MENEER O'MOLLEY ZUIGT ZIJN INDRUKWEKKENDE LONGEN VOL... DE LUCHT OM MIJ HEEN BEGINT IJL TE WORDEN.


?
HELP, MIJN PIJP!


7,35 U.... HEB DE BOOROWERKTUIGKUNDIGE BERISPT VOOR VLOEKEN ZONDER TOESTEMMING.
2.B.


POK
AUW!


AHOEMF!

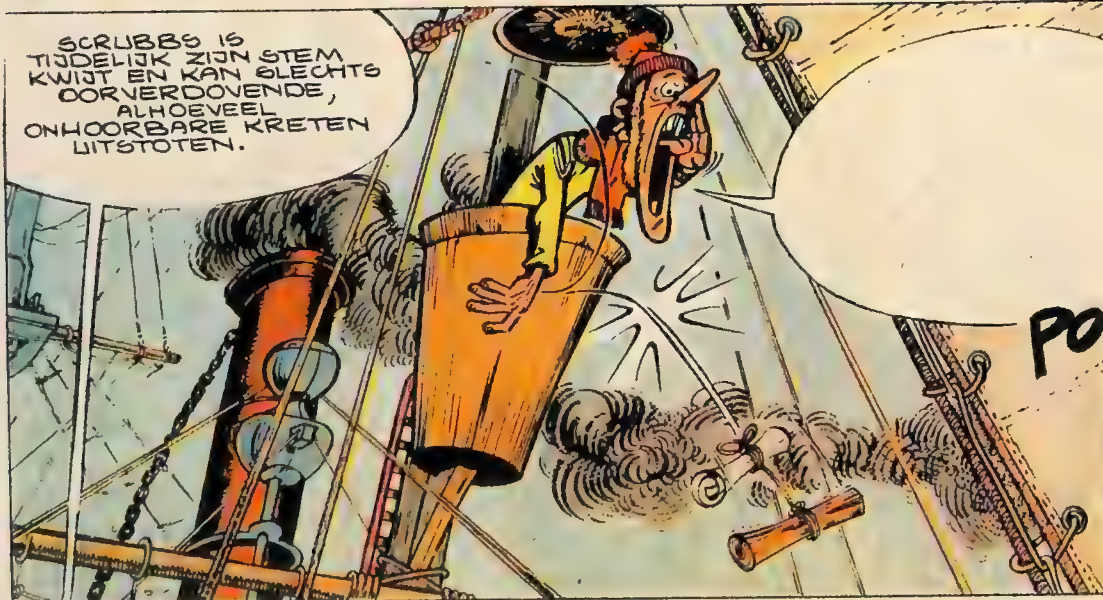



7,37 U. EEN STUK HOUT HEEFT MIJN SCHEDELPAN GERAAKT. HEB ... (VLOEKEN) ... GEUIT. DIT BRENGT HET SCHAAMROOD NAAR MIJN WANGEN.


SCRUBBS, DE UITKIJK, HEEFT U DEZE VERZWAARDE BOODSCHAP GESTUURD, MENEER.

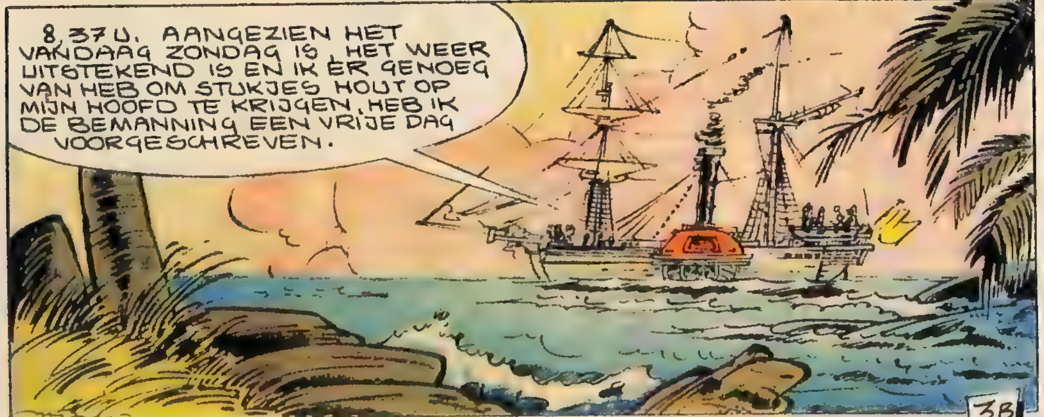

WERKELIJK? EENS KIJKEN... "LAND IN ZICHT, KAPITEIN. NAMENS UW TOEGEWIJDE DIENAAR EN GEDIPLOMEERDE UITKIJK, SCRUBBS."


WAT ZIJN DAT VOOR MANIEREN? KAN SCRUBBS NIET MEER ROEPEN ZOALS EEN UITKIJK BETAAMT?
3.A.


SCRUBBS IS TIJDELIJK ZIJN STEM KWIJT EN KAN SLECHTS OORVERDOVENDE, ALHOEWEL ONHOORBARE KRETEN UITSTOTEN.
POK


ZEKER EEN POSTSCRIPTUM, MENEER.

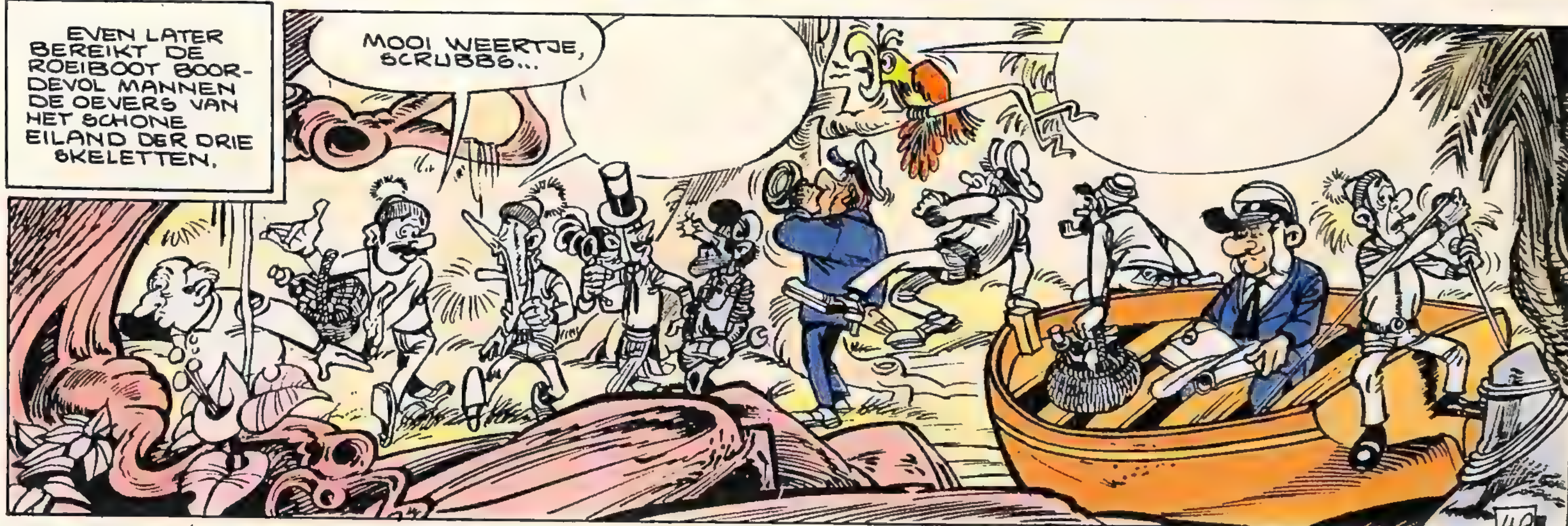

SCRUBBS VERONTSCHULDIGT ZICH VOOR HET INCIDENT VAN DAARJUIST, MENEER.

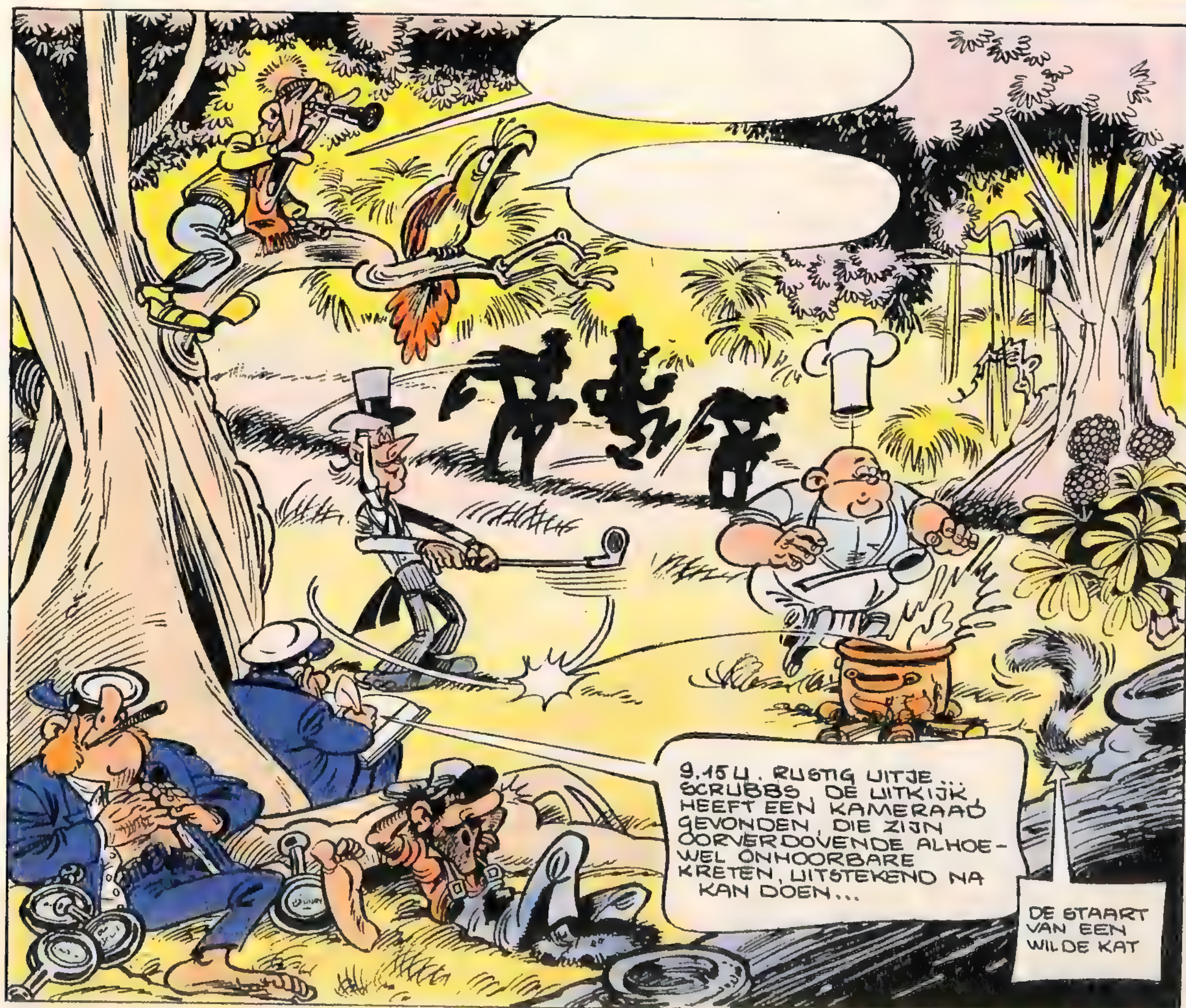

8,37 U. AANGEZIEN HET VANDAAG ZONDAG IS, HET WEER UITSTEKEND IS EN IK ER GENOEG VAN HEB OM STUKJES HOUT OP MIJN HOOFD TE KRIJGEN, HEB IK DE BEMANNING EEN VRIJE DAG VOORGESCHREVEN.
3.B


GA JE MEE PICK-NICKEN, SMOKE ?!
DIRECT, JOLLYSNOB. IK NEEM EEN BAD !


EEN BAD ? EEN HEEL BAD ? IN EEN BADKUIP ?


NEE , EEN NEUSBAD IN EEN EIERDOP !
J.H. BROUYÈRE + VICQ -

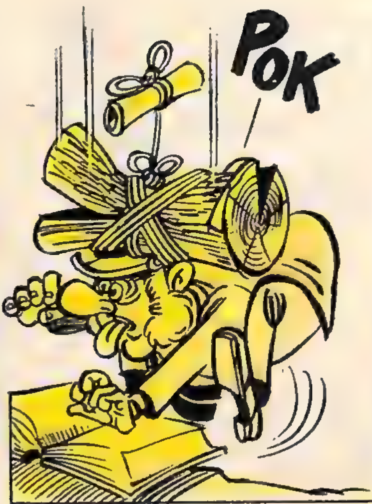

EVEN LATER BEREIKT DE ROEIBOOT BOORDEVOL MANNEN DE OEVERS VAN HET SCHONE EILAND DER DRIE SKELETTEN.
MOOI WEERTJE, SCRUBBS...
4.A


9.15 U. RUSTIG UITJE... SCRUBBS, DE UITKIJK, HEEFT EEN KAMERAAD GEVONDEN, DIE ZIJN OORVERDOVENDE ALHOEWEL ONHOORBARE KRETEN, UITSTEKEND NA KAN DOEN...
DE STAART VAN EEN WILDE KAT


POK


9,16 U. ONTVANGST VAN EEN BERICHT VERZWAARD MET EEN HARD STUK HOUT...
4.B


9.17 U. ME VERZEKEREND VAN ZIJN ONAFGEBROKEN TOEWIJDING DEELT SCRUBBS ME MEDE DAT EEN BRIK VOOR DE NOORDELIJKE KUST VAN HET EILAND HET ANKER UITGEWORPEN HEEFT...


POK


"POST SCRIPTUM. DE VOORNOEMDE BRIK IS VOORZIEN VAN EEN DOODSKOP" HUM HUM BRUM... UW MENING, MENEER SMOKE?
VOLGENS MIJ KAN EEN DOODSKOP...

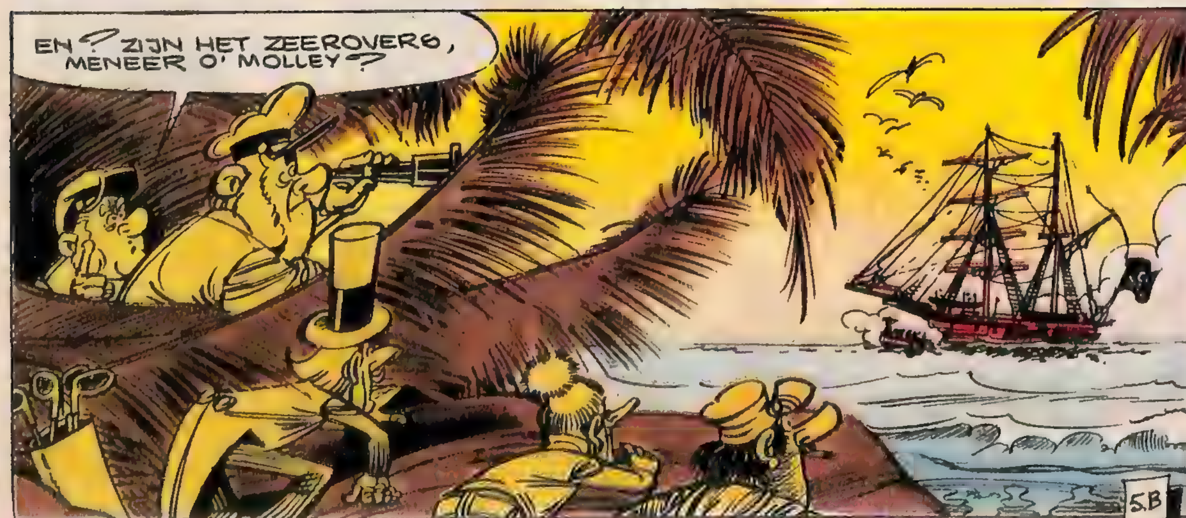

... SLECHTS TWEE DINGEN BETEKENEN, MENEER... OP HET ETIKET VAN EEN MEDICIJNFLESJE BETEKENT HET "VERGIF", ALLEEN VOOR UITWENDIG GEBRUIK" IN DIT GEVAL BETEKENT HET ECHTER DE KOMST VAN EEN BENDE VERDRAAIDE ZEEROVERS, MENEER.


9.25 U. HEB BESLOTEN DE INDRINGERS TE GAAN BEKIJKEN IN GEZELSCHAP VAN DE HEREN O'MOLLEY SMOKE EN JOLLYSNOB. MOOIE GELEGENHEID OM DE BENEN TE STREKKEN.
5.A.


POK
AUW!


NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK DEZE VOOR U BESTEMDE BOODSCHAP GELEZEN HEB, MENEER.


HET IS MIJ EEN GENOEGEN DAT U MET ONS MEE WILT GAAN, MENEER SCRUBBS.


EN? ZIJN HET ZEEROVERS, MENEER O'MOLLEY?
5.B


DAT ZIJN HET EN IK VERZOEK UW TOESTEMMING OM TE MOGEN VLOEKEN, MENEER.


VERDRAAID, FRED EN NED PANGPANG, DE ERGSTE ZEEROVERS VAN ALLE ZEEËN VLOEKEN TOEGESTAAN.
DANK U WEL, MENEER. DANK U WEL.

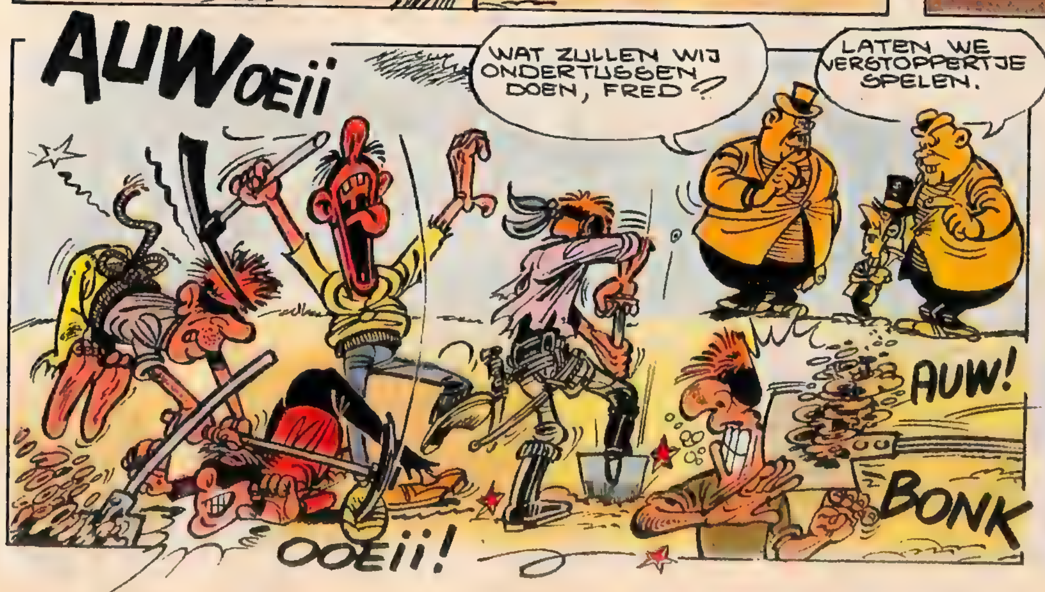

NIET VOOR U, MENEER. OM DUIDELIJKE VEILIGHEIDSREDENEN ZAL DE HEER SCRUBBS ZICH MET DEZE TAAK BELASTEN, MENEER.




ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
EN ONTHOUD DIT GOED! DE EERSTE, DIE ZIJN BLINDDOEK AF PROBEERT TE DOEN, KRIJGT ER EEN TWEEDE NAVEL BIJ!
J.M. BROUYÈRE + VICQ.
6A


DIT IS EEN GOEDE PLEK! BEGIN TE GRAVEN!


9.45 U. DE NEVEN NED EN FRED PANGPANG HEBBEN HET PLAN EEN SCHAT TE BEGRAVEN. MAAR WAAROM MOETEN HUN MANNEN BLINDDOEKEN DRAGEN? ZOU DAT EEN NIEUWE MODE ZIJN?
HET IS MISSCHIEN EEN MIDDEL OM DE SCHUILPLAATS GEHEIM TE HOUDEN.


AUWOEII
WAT ZULLEN WIJ ONDERTUSSEN DOEN, FRED?
LATEN WE VERSTOPPERTJE SPELEN.
AUW!
BONK
OOEII!


GOED IDEE, MAAR DAN MOETEN WE ONS ALLE DRIE BLINDDOEKEN.
GENIAAL
6B

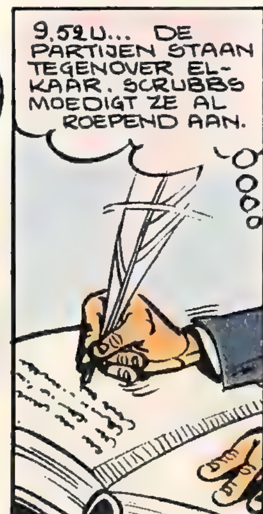

AUW BOEM BING
OEF BOEM
KLOP
HA HA HO HO
HUHUHU!
HOHOEHII!

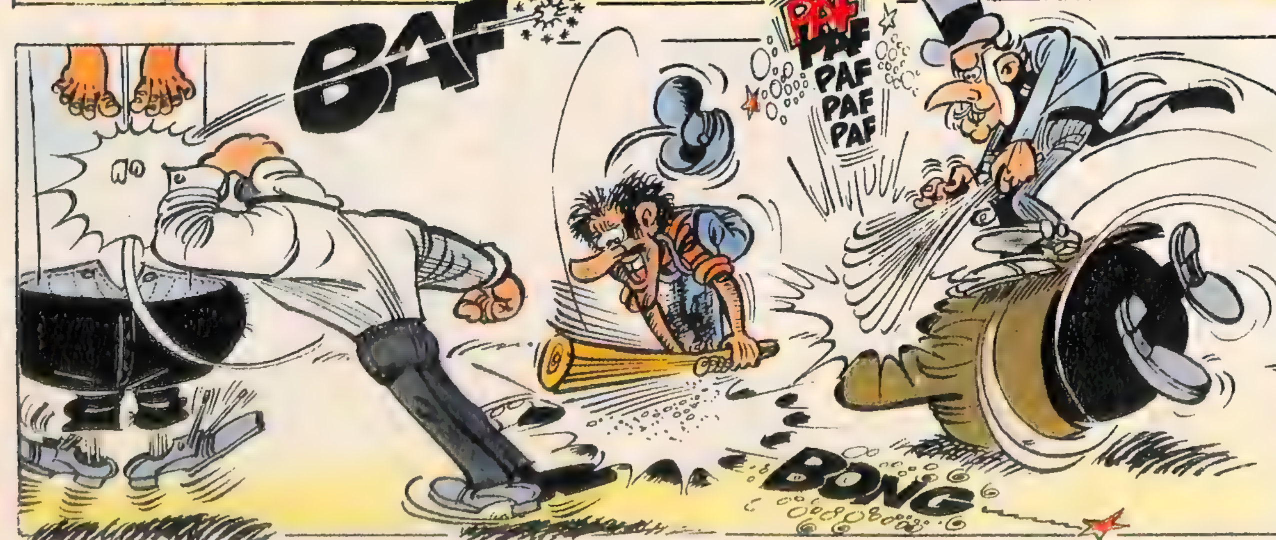

DE ZEEROVERS VERMAKEN ZICH ALS KLEINE KINDEREN. HEB IK UW TOESTEMMING OM AAN HUN SPEL MEE TE DOEN, MENEER ?
?


9.48 U. TOESTEMMING GEGEVEN WETEND DAT GEZELSCHAPS-SPELLETJES MENEER O'MOLLEY NIET AANSTAAN. WAARSCHIJNLIJK HEEFT HIJ IETS ANDERS IN ZIJN HOOFD...


AUW!
HIHOHOoHIHIiHI!
M. BROUVÈRE + VICQ
7.A.


IK HEB JE! NIET BEWEGEN! NIKS ZEGGEN, IK WIL RADEN... JIJ BENT NED! FRED, IK HEB NED TE PAKKEN!
KIELE KIELE
NEE, NEE, IK HEB NED TE PAKKEN, TED!
? ALS FRED EN NED MIJ TE PAKKEN HEBBEN, WAT IS DIT DAN ?


9.52 U... DE PARTIJEN STAAN TEGENOVER ELKAAR. SCRUBBS MOEDIGT ZE AL ROEPEND AAN.


BAF
PAF PAF PAF PAF PAF
BONG


9.53 U. DE OVERWINNING IS VOOR ONZE MANNEN... SCRUBBS SCHREEUWT ZIJN VREUGDE UIT...
7B



9.55 U. MENEER O'MOLLEY HEEFT DE STEM VAN NEEF FRED PANGPANG HEEL AARDIG NAGEDAAN. HEB HEM BERISPT VOOR VLOEKEN ZONDER TOESTEMMING.





ZEG, MENEER FRED, ALS WE ZO DOOR BLIJVEN GRAVEN, KOMEN WE NOG IN AUSTRALIË UIT!

WAAR IS DE SCHAT? JULLIE HEBBEN MIJ NEERGESLAGEN OM ER MET DE SCHAT VANDOOR TE KUNNEN GAAN, STELLETJE ZEEROVERS!

EINDE

TEKST: VICQ
TEKENINGEN: J.M. BROUYÈRE

IN DE SERIE



NA

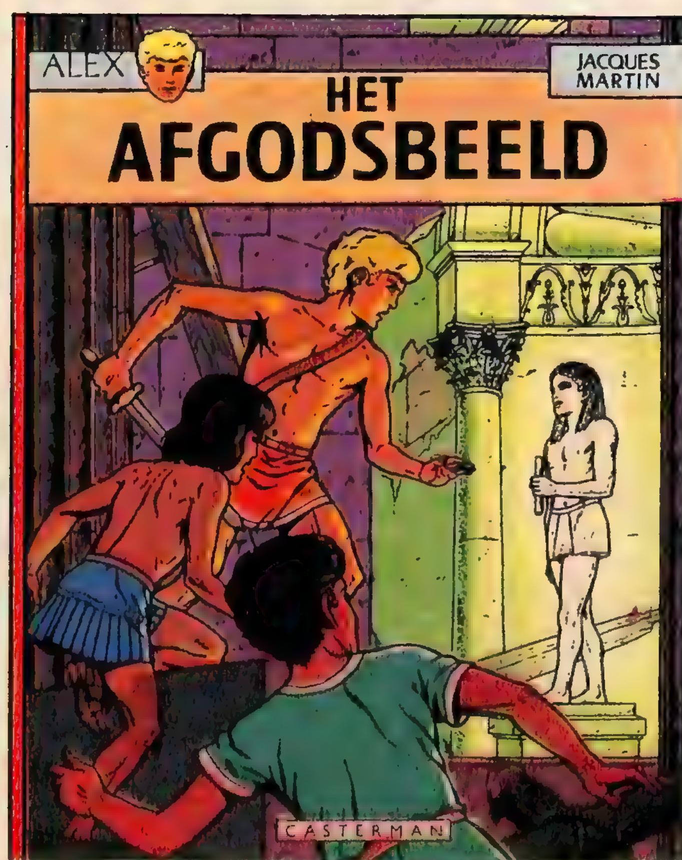








VERSCHIJNT
NU



BIJ UW
BOEKHANDELAAR

UITGEVERIJ CASTERMAN

onze beste vriend!



Ik,
wanneer ik dit merk zie,
denk onmiddellijk
aan koekjes.



Ook aan de fijne galetten,
die moeder mij
als « vier-uurtje » biedt.



En nog beter,
in elke doos van 12 galetten
heeft PAREIN
een gratis geschenk gestoken:



Een echte postzegel
voor kollektie.



Voor eenieder die, zoals ik,
van een prachtige kollektie
postzegels uit alle landen
van de wereld, droomt.



PAREIN biedt U
ook nog andere koekjes
« om-er-je-vingers-van-af-te-likken ».
Heeft U ze reeds geproefd?



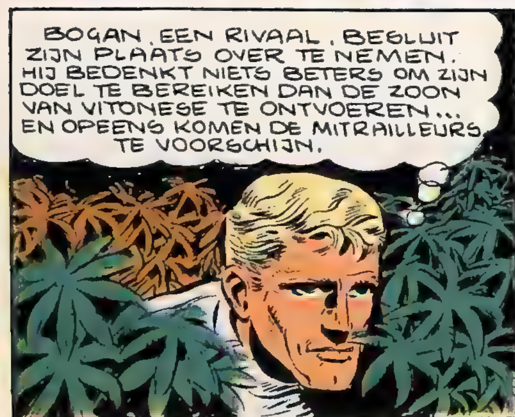


LUC ORIENT HET GEHEIM V

Luc slaagt er in te ontsnappen uit de villa, waarin Lora en de kleine Vitonese verborgen zijn.





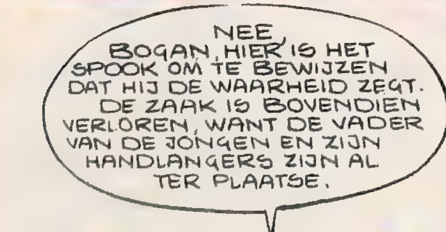


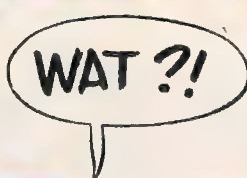














AN DE ZEVEN STRALEN

EDDY PAAPE
GREG

De manner van Bogan achtervolgen hem, maar slagen er niet in hem te grijpen.





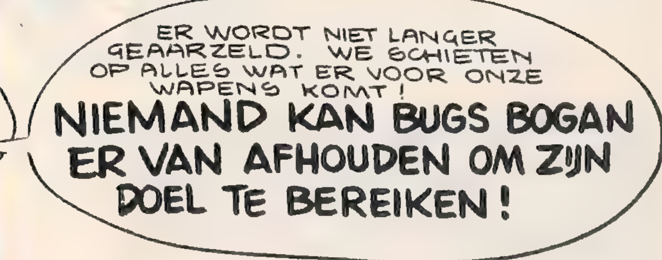








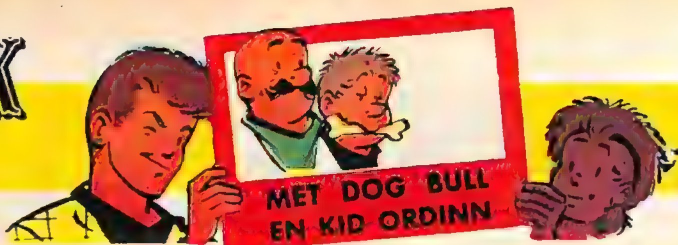






wordt vervolgd

CHICK BILL



één "onschu

Dog Bull en Kid Ordinn zoeken in Hell-Borough naar een









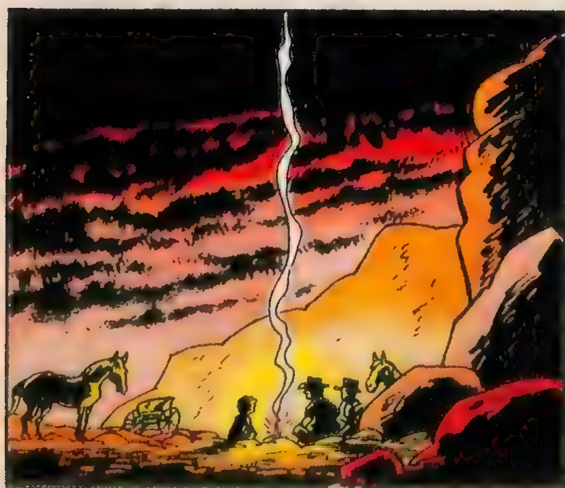














ldige" in het dorp...

door TIBET

naar een scenario van
A. P. DUCHATEAU

onschuldige. Door zijn toevallige prestaties is Kid, de kampioen terwijl Dog Bull de slaat van iedereen is.























wordt vervolgd

ch.jarry



ELODIE D'AVRAY

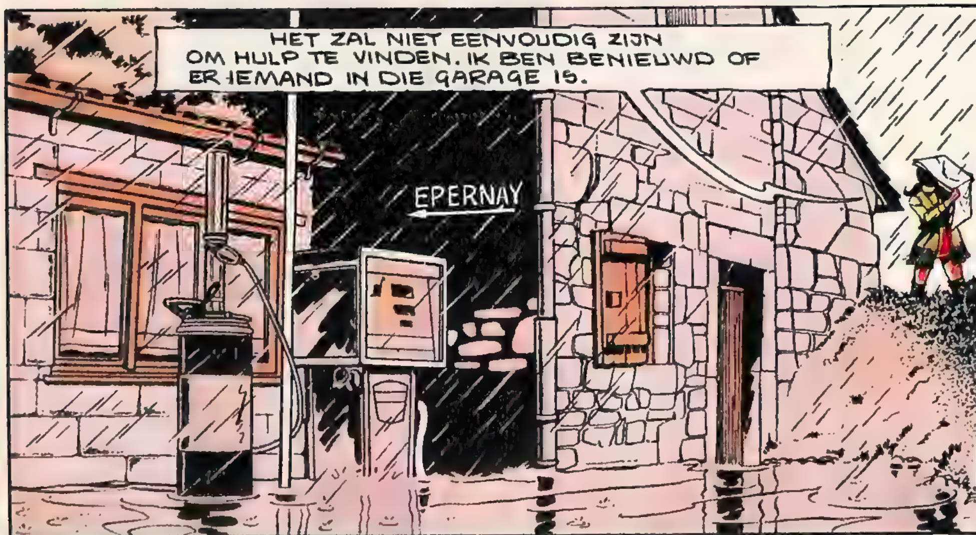
redactrice van het damesblad "ISIS"

NA EEN REPORTAGE IN CHAMPAGNE, KEERT ELODIE PER AUTO TERUG NAAR PARIJS. HET IS VRESELIJK SLECHT WEER. DE MARNE IS STERK GESTEGEN WAARDOOR HET VERKEER ERG ONTREDDERD IS...





WEEK-END IN ETRETAT










HUM, NIET ERG BEHULP-
ZAAM. MAAR WE MAKEN
ONS NIET DRUK, IK GA
GEWOON IN MIJN AUTO
SLAPEN.


ALS IK OM HET
HUIS HEEN LOOP, IS DAAR DE
WEG NAAR EPERNAY. HET IS
ALLEMAAL
ERG LANDELIJK!


OM NIET OPNIEUW DOOR HET WATER TE MOETEN WADEN, KLAUTERT ELODIE VERDER OVER TONNEN EN KISTEN...
DAAR IS LICHT. ZOUDEN ZE BEZOEK HEBBEN?


DE MAN WIL ME NIET HELPEN EN ONDERTUSSEN... WAT IS HIER AAN DE HAND?




DAT GEZICHT... WAAR HEB IK DAT GE-ZICHT EERDER GEZIEN?


PRECIES, LASZLO PECS, DE ONTSNAPTE GE-VANGENE, HET STAAT IN ALLE KRANTEN...
LASZLO PECS


MIJN MINOX. DAT MAG IK NIET MISSEN.


DE DONDER ROLT EN BIJ EEN FELLE BLIKSEMFLITS...
2.


ELODIE BESLUIT ER NU SNEL VANDOOR TE GAAN...
IN EPERNAY KAN IK DE POLITIE WAARSCHUWEN.


JE HEBT TE HARD GESLAGEN, RICO...
HIJ IS STEVIG GENOEG. BERG HEM OP...
HET BLIJFT ONWEREN. DE BLIKSEM IS NOG ERGER DAN EEN FLITSAPPARAAT!

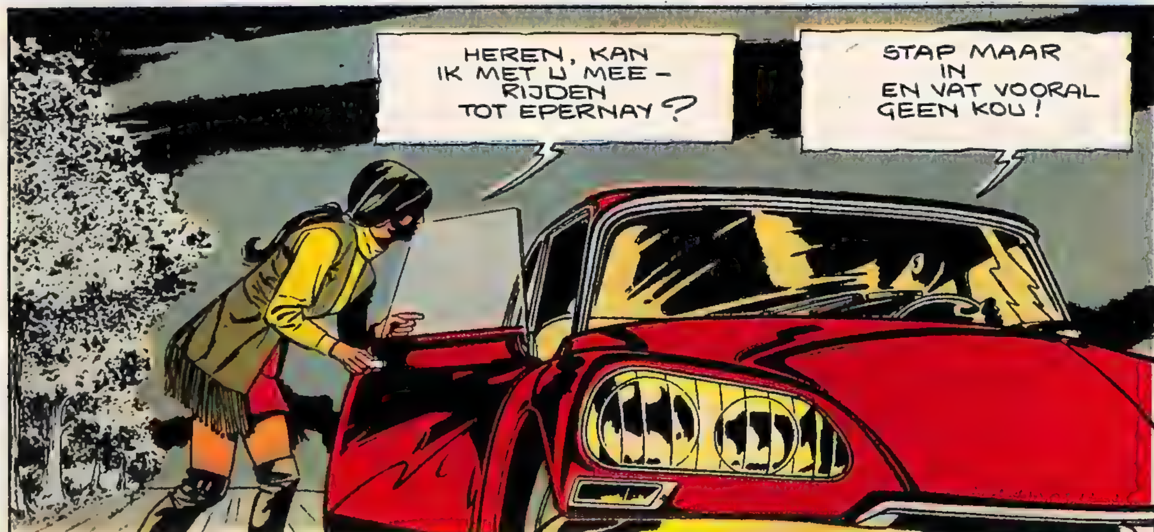

WAT IS DAT?
EN ER WERD GEBELD...

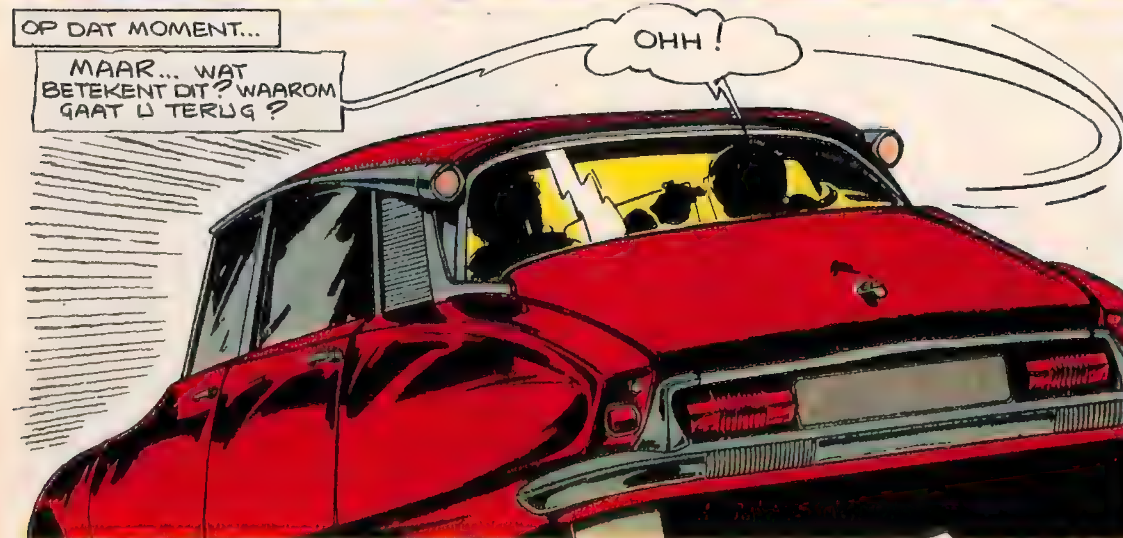

EEN MEISJE. ZE HEEFT BESLIST ALLES GEZIEN. KOM, RICO.


ELODIE VERSTOPT HAAR MINOX IN DE WAGEN. MISSCHIEN KAN ZE EPERNAY LIFTEND BEREIKEN.


ER IS NIET VEEL VERKEER. GELUKKIG REGENT HET NIET MEER...


HUM, DE HEREN ZIJN NIET ERG BELEEFD TEGENWOORDIG. VIJF WAGENS ZONDER TE STOPPEN... AHA, DIE MINDERT VAART...


HEREN, KAN IK MET U MEE-RIJDEN TOT EPERNAY?
STAP MAAR IN EN VAT VOORAL GEEN KOU!

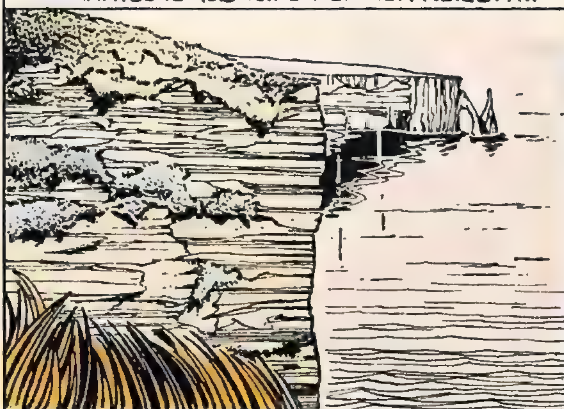

OP DAT MOMENT...
MAAR... WAT BETEKENT DIT? WAAROM GAAT U TERUG?
OHH!


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
ZO. ZIT DE DAME GOED? DAN GAAN WE EEN PRAATJE MAKEN!
3



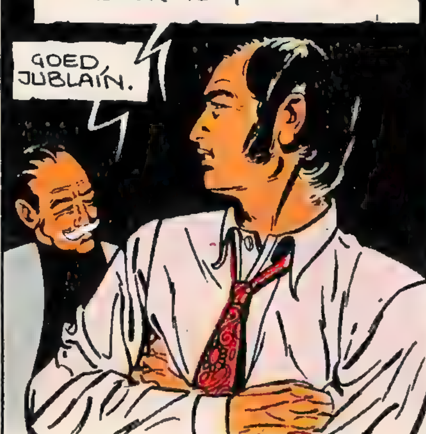


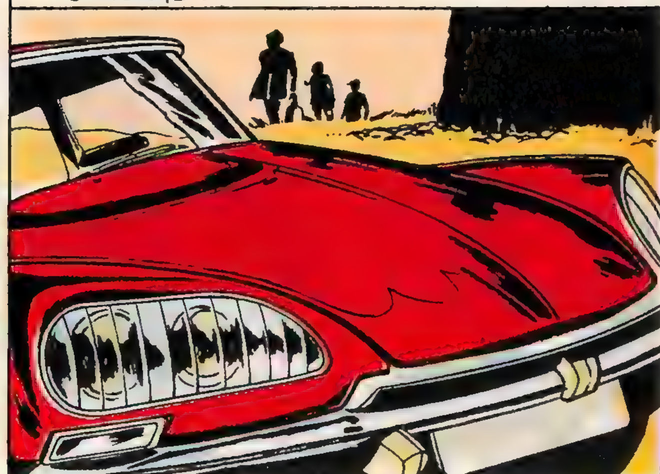




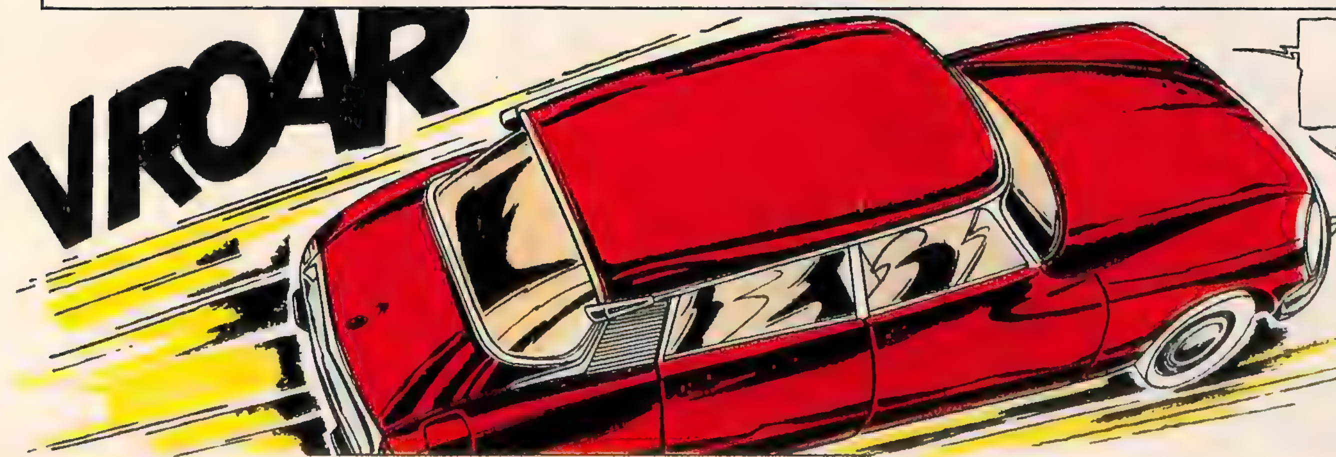






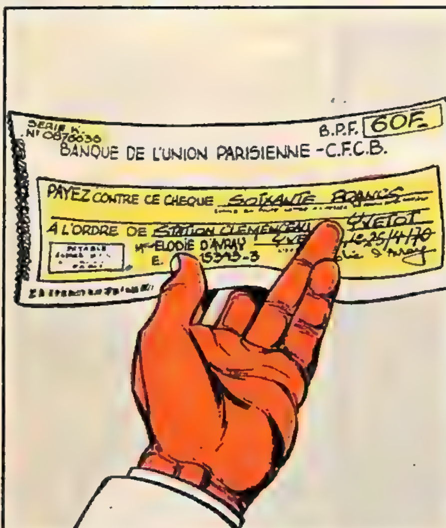


... RIJDT ELODIE D'AVRAY MET EEN CITROËN ID 19 WEG IN DE RICHTING VAN ETRETAT...




OM 8 UUR BEREIKEN ZE NORMANDIË NA EEN TOCHT VAN 250 KILOMETER. ELODIE STOPT BIJ EEN BENZINE-STATION.
LAAT MAAR, "OOM". IK BETAAL WEL MET EEN CHÈQUE ...
SHELL
G
GAS-OIL


ZE PROBEERT ONS ERIN TE LUIZEN.
ALSTUBLIEFT...

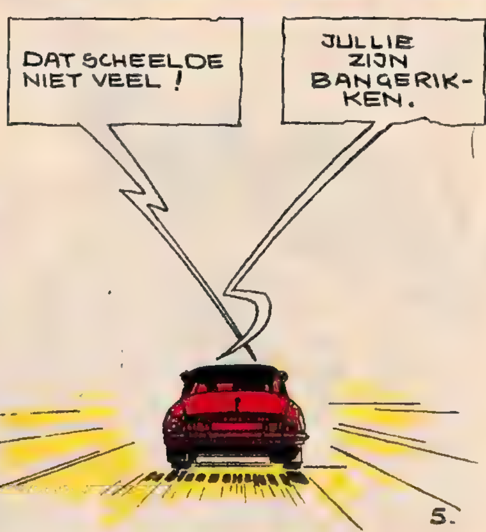

B.P.F. 60F
BANQUE DE L'UNION PARISIENNE - C.F.C.B.
PAYEZ CONTRE CE CHEQUE
A L'ORDRE DE


ALS DAT DE POLITIE OP ONS SPOOR BRENGT, BEN JE NOG NIET GELUKKIG.
HET SPIJT ME, MAAR IK BETAAL ALTIJD MET CHÈQUES.


KORT VOOR ZE ETRETAT BEREIKEN...
JUBLAIN, WE ZIJN ER BIJ. POLITIE !


LUISTER, JUFFERTJE, DOOR-RIJDEN EN GEEN GRAPJES.


NIET TE HARD RIJDEN, DAME, DAT VEROORZAAKT ALTIJD ONGELUKKEN. GOEDE REIS !

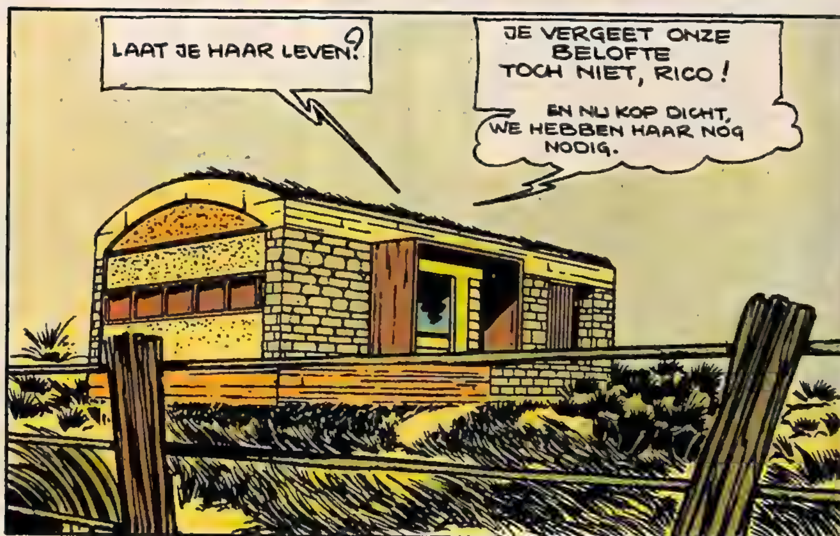

DAT SCHEELDE NIET VEEL !
JULLIE ZIJN BANGERIK-KEN.

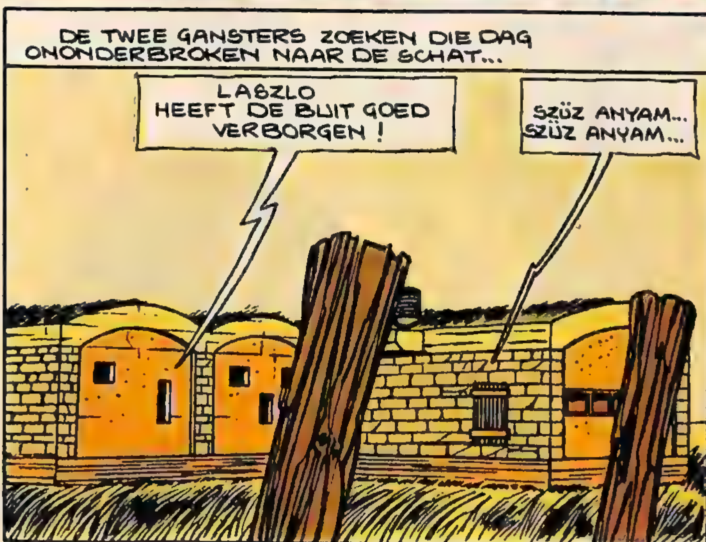
5.


ZIEZO, WE ZIJN ER. EINDELIJK, RICO !


DAAR, DE BUNKER... NU ZIJN WE RIJK, OUWE JONGEN !


BRAAF ZIJN EN LAAT DE JONGENS MAAR SPELEN.
ZIET ER AARDIG UIT...


LAAT JE HAAR LEVEN?
JE VERGEET ONZE BELOFTE TOCH NIET, RICO !
EN NU KOP DICHT, WE HEBBEN HAAR NOG NODIG.


DE TWEE GANSTERS ZOEKEN DIE DAG ONONDERBROKEN NAAR DE SCHAT...
LASZLO HEEFT DE BUIT GOED VERBORGEN !
SZÜZ ANYAM... SZÜZ ANYAM...


SZÜZ ANYAM... SZÜZ ANYAM...
HOU TOCH OP MET JE SJUUS DINGES. WAT ZEUR JE TOCH?

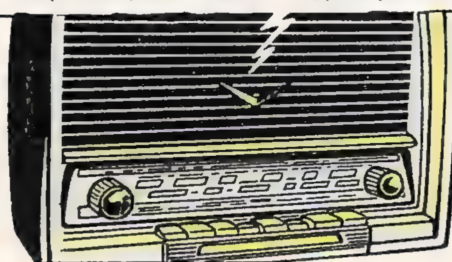

WEET IK VEEL ! LASZLO ZEI DAT GISTER-AVOND STEEDS... HIJ IJLDE WAARSCHIJNLIJK...


WACHT EENS... SZÜZ ANYAM... DAT IS HONGAARS... EN HET BETEKENT ZOIETS ALS DE HEILIGE MAAGD OF ZO... VERDRAAID, DAT IS HET...




ONDERTUSSEN BIJ HET BENZINE-STATION VAN YVETOT...
"NEEM BAMBY, KNAPPERIGE CHOCOLADE. BAMBY IS ALTIJD LEKKER!"
HOOR JE DAT, MARCEL? ALTIJD WEER DATZELFDE WIJSJE! HA DIE RECLAME OOK!

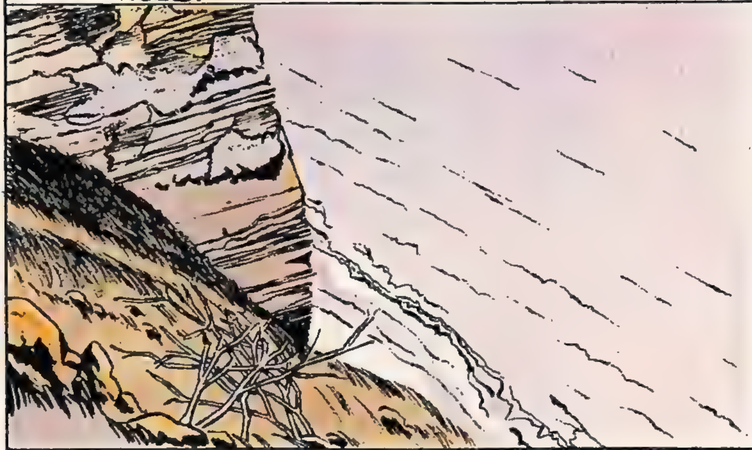

GERMAINE, HOOR JE DAT?


"... ELODIE D'AVRAY... RIJDEND MET EEN MINI 1000... VERDWENEN SINDS TWEE DAGEN ERGENS TUSSEN REIMS EN EPERNAY..."


GERMAINE, GEEF ME DE CHÈQUE EENS AAN DIE IN DE LA LIGT...

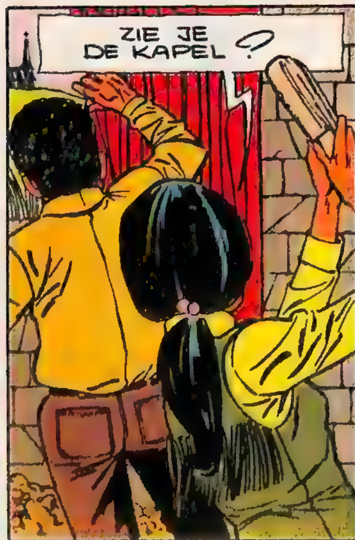

ELODIE D'AVRAY. DAAR HEEFT DE POLITIE BESLIST BELANGSTELLING VOOR. ZE GING NAAR ETRETAT MET EEN CITROËN ID 19...


ONDERTUSSEN SLAPEN JUBLAIN EN RICO IN DE BUNKER VAN ETRETAT. ZE HEBBEN HET ZOEKEN EVEN ONDERBROKEN.


ALS DE ZONDAG AANBREEKT IS HET BUITEN VRESELIJK KOUD.


ELODIE SLAAPT NIET...
RICO, PSST, RICO, KOM EENS HIER...


MAAK JUBLAIN NIET WAKKER... KIJK EENS DOOR HET RAAM... IK BEN ER ZEKER VAN DAT HET GELD ZICH IN DE KAPEL DAARGINDS BEVINDT... MISSCHIEN KUNNEN WE HET SAMEN BEMACHTIGEN...


ZIE JE DE KAPEL?


AUW!
ELODIE HAD HAAR TOUWEN DOORGESCHAAFD... ZE NAM NU DE GELEGENHEID WAAR...
7.


HET WORDT NU ERG SPANNEND VOOR ELODIE...
RICO, POLITIE !
OH NEE, "OOMPJE", IK DRAAI ME NIET OM...


ZE IS NIET BANG, MAAR MISSCHIEN KAN ZE NIET SCHIETEN. VOORUIT, RICO.


GEEN ENKELE BEWEGING, HEREN!


OH... WAT NU ? MIJN HOOFD... RICO... IK... AAAH !


JUBLAIN VALT OP DE GROND, MAAR DIRECT DAARNA...
YAAAAA !!...


PAN !
AUW !

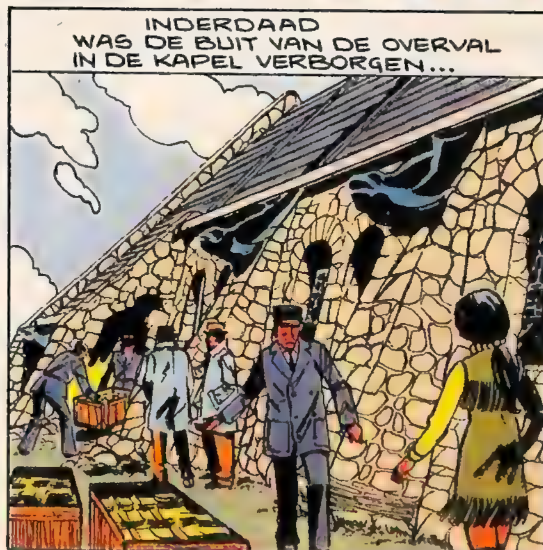

WEL HEB IK OOIT. IK HEB HELEMAAL NIET GESCHOTEN EN TOCH...

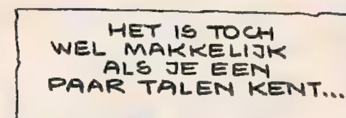

EINDELIJK !


MIJN GELUKWENSEN, JUFFROUW D'AVRAY. DE HEREN LIJKEN NIET OP DE FOTO, DIE U GEMAAKT HEBT TIJDENS DAT ONWEER, VANWEGE HUN VERMOMMING. MAAR ZE ZIJN WEL ERG GEVAARLIJK...


COMMISSARIS, WEET U WAT "SZÜZ ANYAM" BETEKENT ?


"HEILIGE MOEDER"... GAAT U DAAR MAAR EENS KIJKEN...


INDERDAAD WAS DE BUIT VAN DE OVERVAL IN DE KAPEL VERBORGEN...


HET IS TOCH WEL MAKKELIJK ALS JE EEN PAAR TALEN KENT...


EINDE
TEKST EN TEKENINGEN: JARRY

lachen met PLOEG

PLOEG

ROZE BOTTEL



DOOR **DANY** EN **GREG**

Twee schurken hebben de mentaliteit van de mensen in Droomland veranderd. Ze zijn nu geworden als de mensen in andere landen.

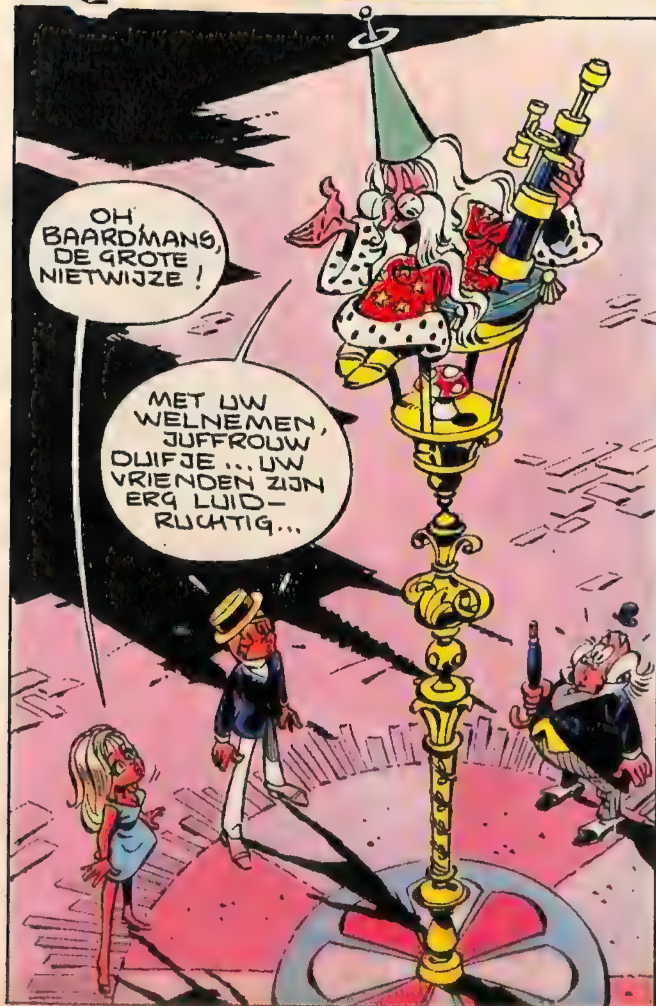




















E. AIDANS



TOENGA

Toenga keert terug naar zijn broeders. Ohama, ziin metgezellin.













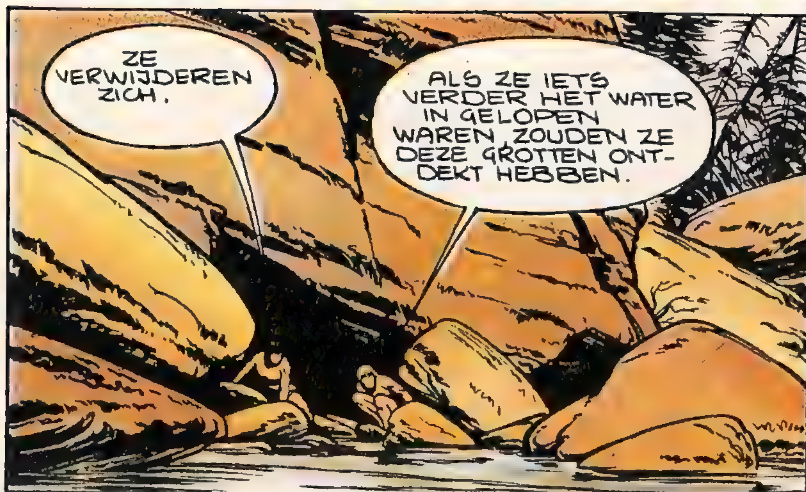
meester der mammoets

blijkt verdwenen te zijn. Samen met Noen gaat hij haar zoeken.



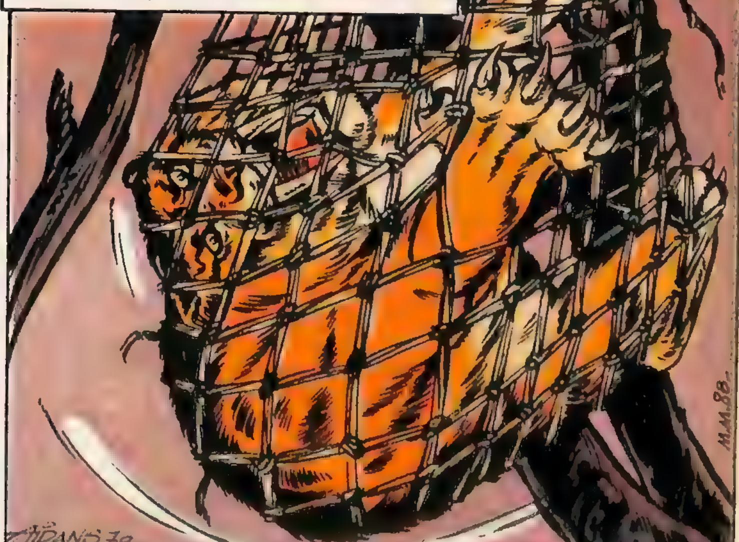












wordt vervolgd

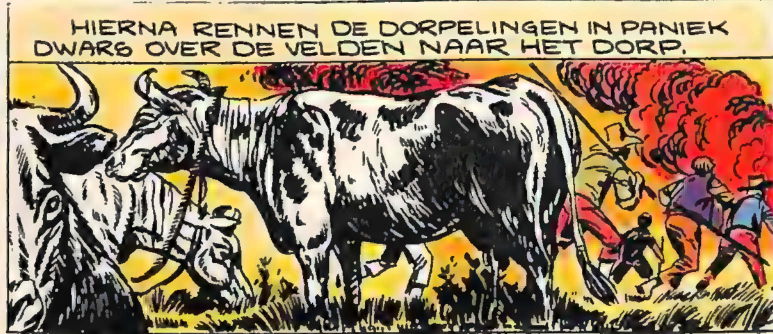
L.&F. FUNCKEN Y. DUVAL



DE MUSKETIER

Terwijl de musketier zijn best doet om de schuilplaats van de Prins der Duisternis

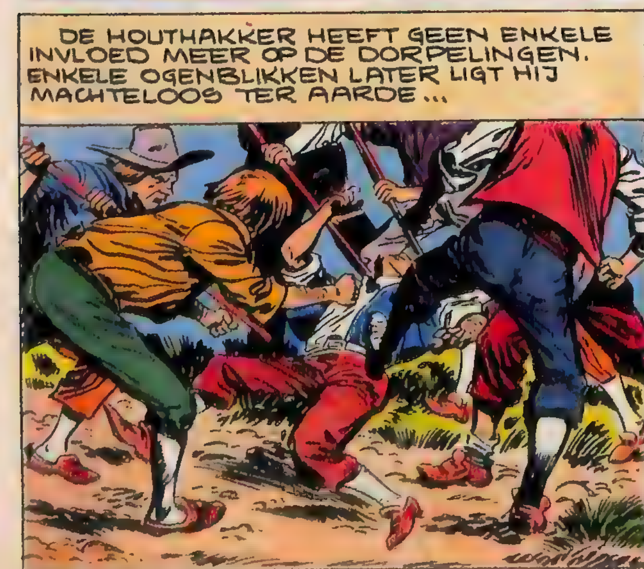














en de Prins der Duisternis



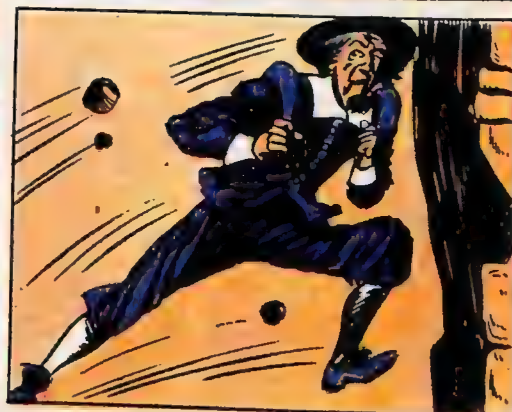
te ontdekken, wordt de streek rond Gobijac door nieuwe rampen getroffen.

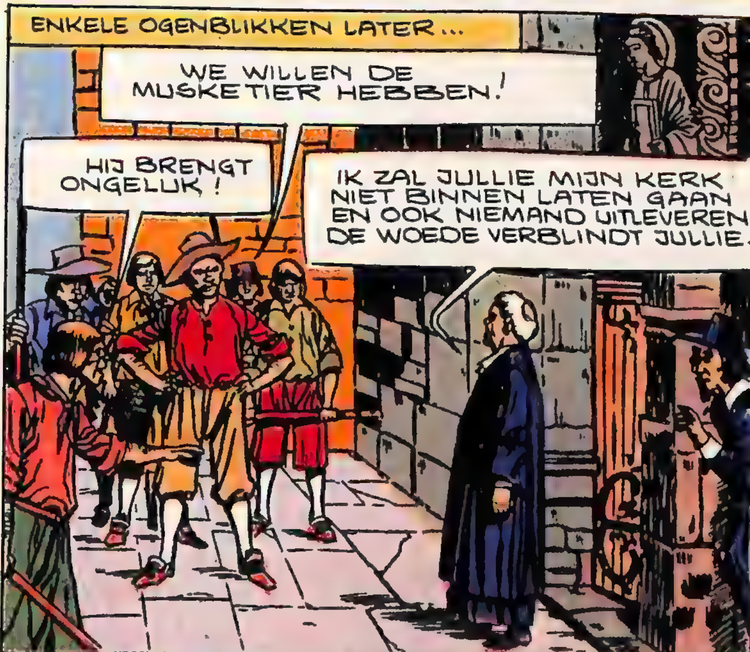


















wordt vervolgd



kuifje ZAG VOOR JE...

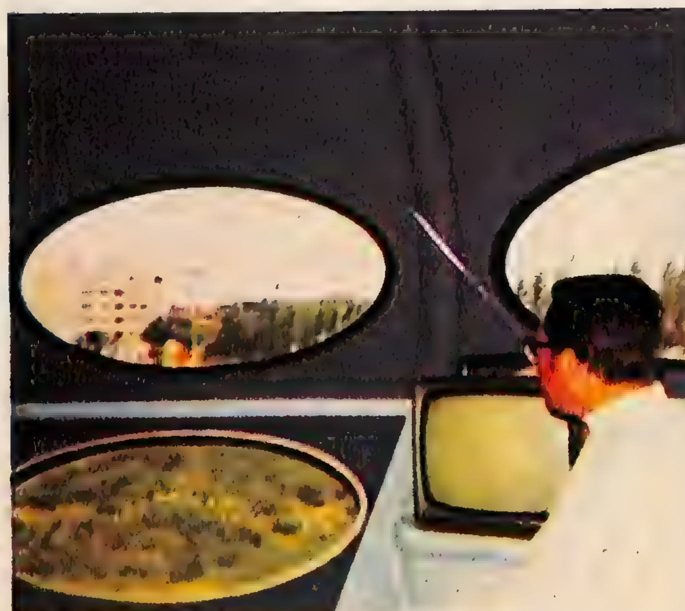
RECHTSTREEKS VAN TERANGO...



1 Zoals bekend schrikken de tekenaars van KUIFJE nergens voor terug om voor een nieuw verhaal ter plaatse de nodige gegevens te gaan verzamelen. Eddy paape, die zijn LUC ORIENT steeds naar de meest ver verwijderde werelden laat trekken, aarzelt netzomin als een ander. Hier zien we hem met twee zeer « futuristische » gezellen, uit een ruimteschip stappen, dat voor hem als taxi gediend heeft...



2 We leggen er de nadruk op, dat het hier niet gaat om een filmdecor of een bouwsel van karton. Samen met Martine, Denis en Eddy Paape bevinden we ons hier in een authentieke bewegende schotel en wel in de salon...

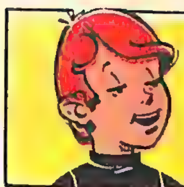


3 Het comfort omvat gemakkelijke, moderne meubelen, dikke tapijten en televisie. De ramen lijken zo eigenaardig omdat ze de vorm van de romp volgen. Bovendien bevinden we ons ter hoogte van de grootste doorsnede van de schotel. De bovenste ramen geven een beeld van de horizon, de onderste kijken uit op de grond.

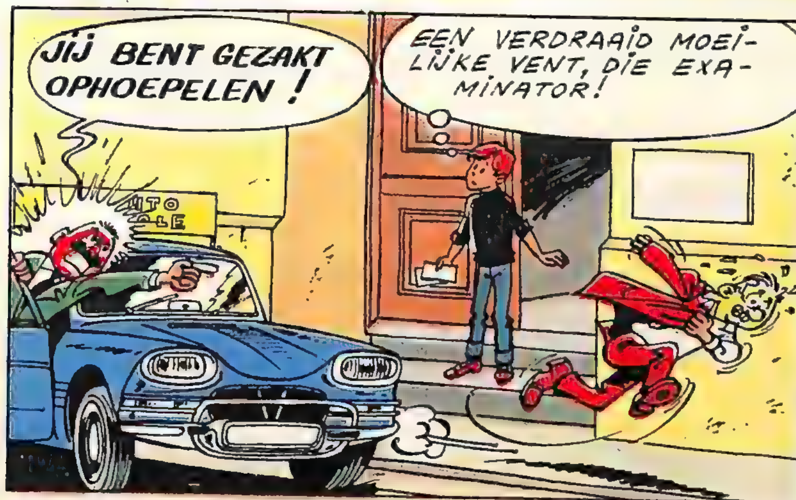


4 Hier volgt de verklaring voor dit verrassende bezoek : het gaat om een geprefabriceerd buitenhuis (helemaal echt) dat kortgeleden ten toon gesteld werd niet ver van onze kantoren. Deze woning in de vorm van een vliegende schotel rust op metalen poten en het voornaamste voordeel is dat het stevig geplaatst kan worden op sterk hellend terrein (de verklaring voor de vorm, de stalen poten, de naar alle zijden gerichte vensters, zelfs naar beneden).

Dit « toekomstbuitenhuisje » is al in de handel. Wees dus maar niet verbaasd als je het tijdens je vakantie plotseling ergens ziet staan. De glimlach van Paape bewijst dat Terango voor hem niet ver meer is...



RIJBEWIJS


JIJ BENT GEZAKT
OPHOEPELEN !
EEN VERDRAAID MOEILIJKE VENT, DIE EXAMINATOR!


JOUW BEURT
STAP IN!


EVEN ACHTERUIT...MMM? NOGAL STRAM... MEER NAAR RECHTS OF JE GAAT DE STOEP OP... EN NU VOORUIT!


WEL WAAR WACHT JE OP? VERTREK! JE RICHTINGAANWIJZER! IK ZEI VERTREKKEN

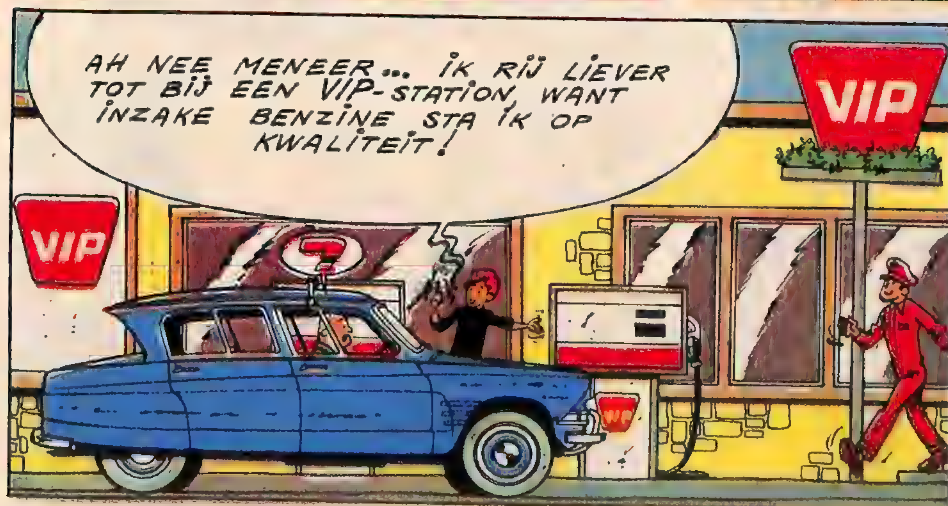

MEER PIT, VERDORIE...
MAAR... MENEER...


NIKS TE MAA-REN! DRAAI LINKSAF!

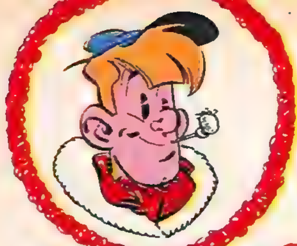

HAHA, HET EERSTE FOUTJE... JE HEBT WAT GEMIST...


HET RODE LAMPJE VAN HET BENZINERESERVOIR GING NET BRANDEN...
WEET IK WEL, MENEER...


LIEVE DEUGD, WAAROM STOP JE DAN NIET BIJ HET EERSTE HET BESTE BENZINESTATION?

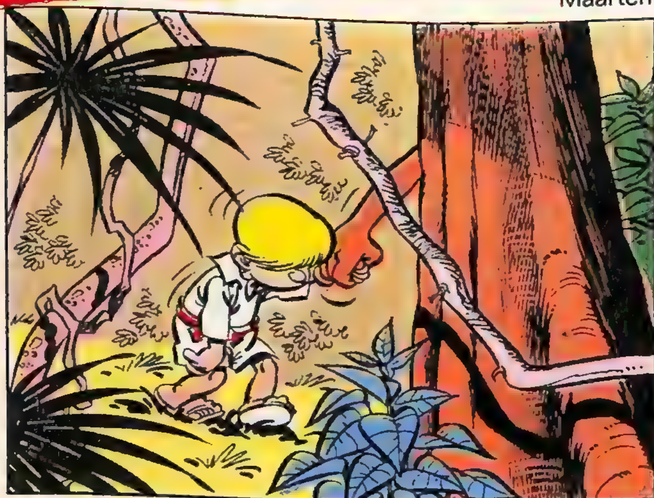

AH NEE MENEER... IK RIJ LIEVER TOT BIJ EEN VIP-STATION, WANT INZAKE BENZINE STA IK OP KWALITEIT!
VIP
VIP


TOFFE JONGEN, DIE WEET TEN MINSTE WAT-IE WIL... O.K. RIJBEWIJS TOEGESTAAN!
VOL-TANKEN, A.U.B!
TING
TING
TING



MAARTEN MILAAN

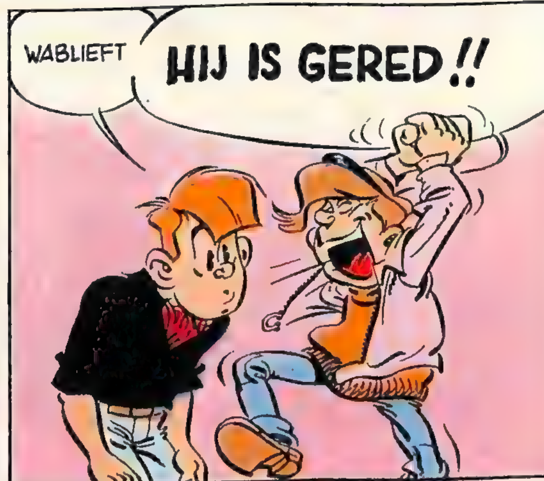
Maarten en Mathias, die door schurken overgeleverd waren aan de vraatzucht van rode mieren,





















DE ZWERVERS VAN DE JUNGLE

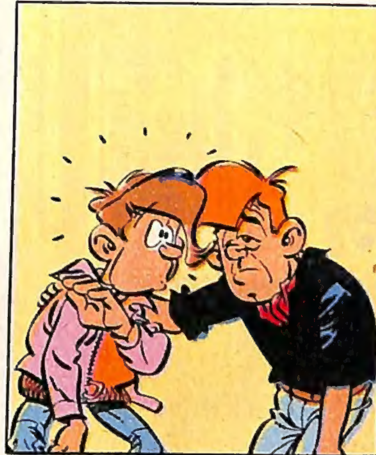
door GODARD



zijn bevrijd door een Indiaan. De schurken verlaten de plek nu met het vliegtuig van Maarten.

























wordt vervolgd

Schrijf eens een briefje

BELGIE



Luc PICHOTTE, Boulevard de l'Ourthe 81, 4600 CHENEE, zou graag corresponderen met een Kuifjeslezer uit Congo, 14 à 15 jaar. Wil graag postzegels ruilen.



Michel en Jean-Paul LAGASSE, Charles de Costerstraat 5, 1050 Brussel, zoeken een pennevriend tussen 11 en 15 jaar oud om vriendschap te sluiten. Schrijven in het Frans.



Patrick BESURE, Charles Schallerlaan 8, 1160 Brussel, zoekt correspondent 13 à 16 jaar oud, liefst uit België of Kenya. Wil graag vriendschap sluiten. Schrijven in het Frans of Nederlands.



Mireille HENRY, Boulevard Baron Fallon 18, 5000 NAMEN, wil graag vriendschap sluiten met een pennevriendin, 17 à 19 jaar. Frans of Engels.



Guy VAN GILS, Résidence Florair, De Greeflaan 4105, 1090 Brussel, zoekt een pennevriend uit om het even welk land, behalve uit België. Frans, Engels, Nederlands of Duits. Hobby's: moderne muziek, sport, postzegels.



Isabelle HANOTIEAU, rue A. Defuisseaux 15, 6001 MARCINELLE, zoekt een correspondent, 16 à 17 jaar oud uit Frankrijk, Groot-Brittannië of Canada. Schrijven in het Frans.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

21 * 7 * 1970



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART.
Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 2344 Utrecht — Tel. (030) 1.67.42 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F
2 jaar	950 F	f 66,80	1.100 F

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

TAKA  TAKATA

DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ















